

DESPELONTE



8 de abril 2026

19 horas

IAC Juan Gil-Albert

Coordinadora

Me flipa el pixelart

Soy gestora cultural desde
las asociaciones Imajoven y
Comunicaaaacción

Desarrolladora de apps
gamificadas con WordPress
desde Ouiply



*Flavia Bernárdez
Rodríguez*

FLABERNARDEZ.COM

@FLABERNARDEZ

(en rrs como instagram,
youtube y bluesky)

EL club en el IAC Juan Gil-Albert

Lugar:

Instituto Alicantino de Cultura

Juan Gil-Albert

C/SAN FERNANDO 44, ALICANTE

Periodicidad:

Bimensual

Estructura de la sesión:

Ponencia

con

FICHA TÉCNICA

ANTECEDENTES

EL ESTUDIO

SINOPSIS

LA JUGABILIDAD

Debate

moderado

FI

REFUGO

DESPELOTE

Ficha técnica

Estudio

JULIÁN CORDERO, SEBASTIÁN VALBUENA

Fecha de lanzamiento

1 DE MAYO 2025

Editora

PANIC

Género

WALKING SIMULATOR, AVENTURA NARRATIVA

Punto de vista

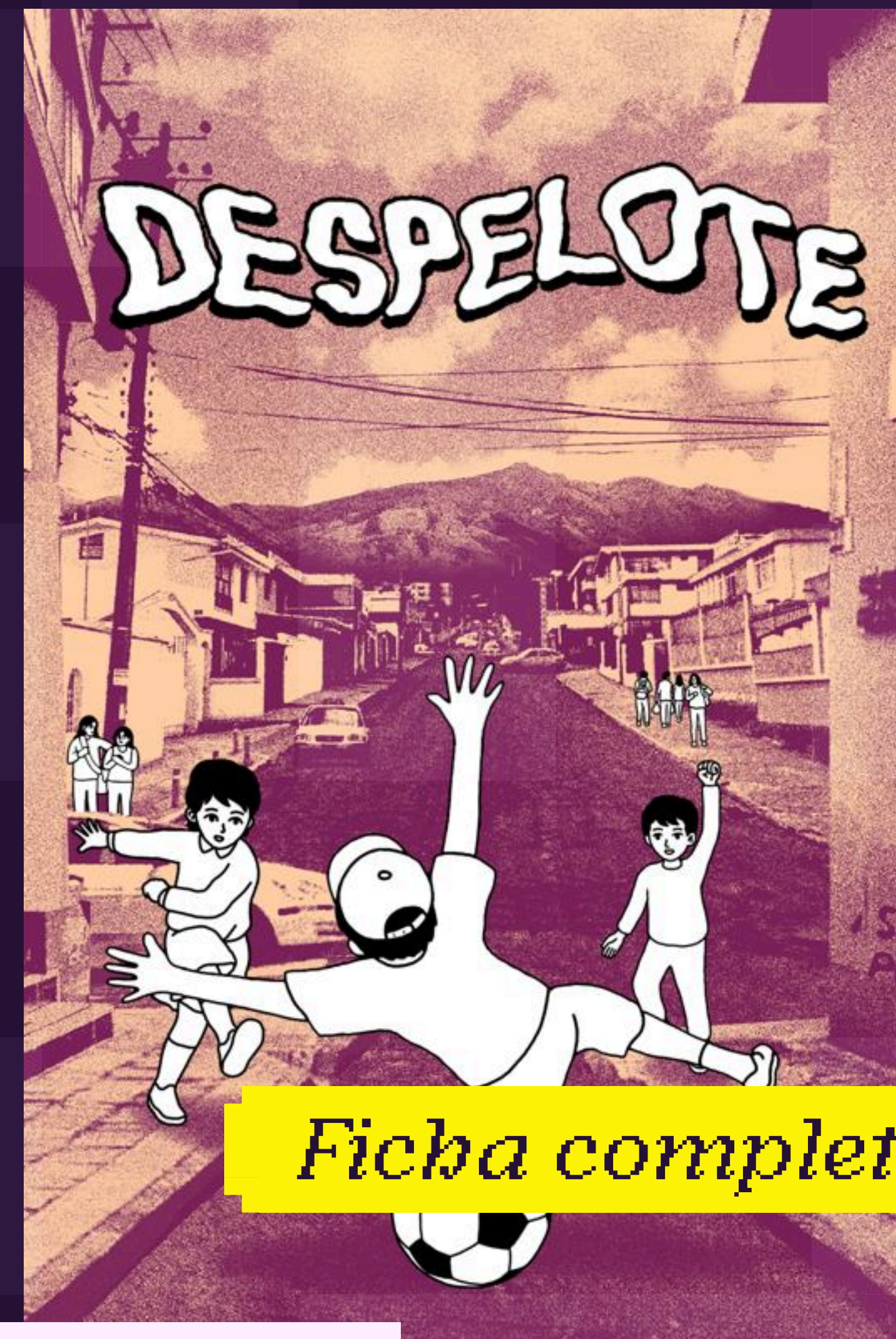
PRIMERA PERSONA

Motor

UNITY

Plataformas

PS4, PS5, WINDOWS, XBOX SERIES X/S, SWITCH, MACOSX



Ficha completa

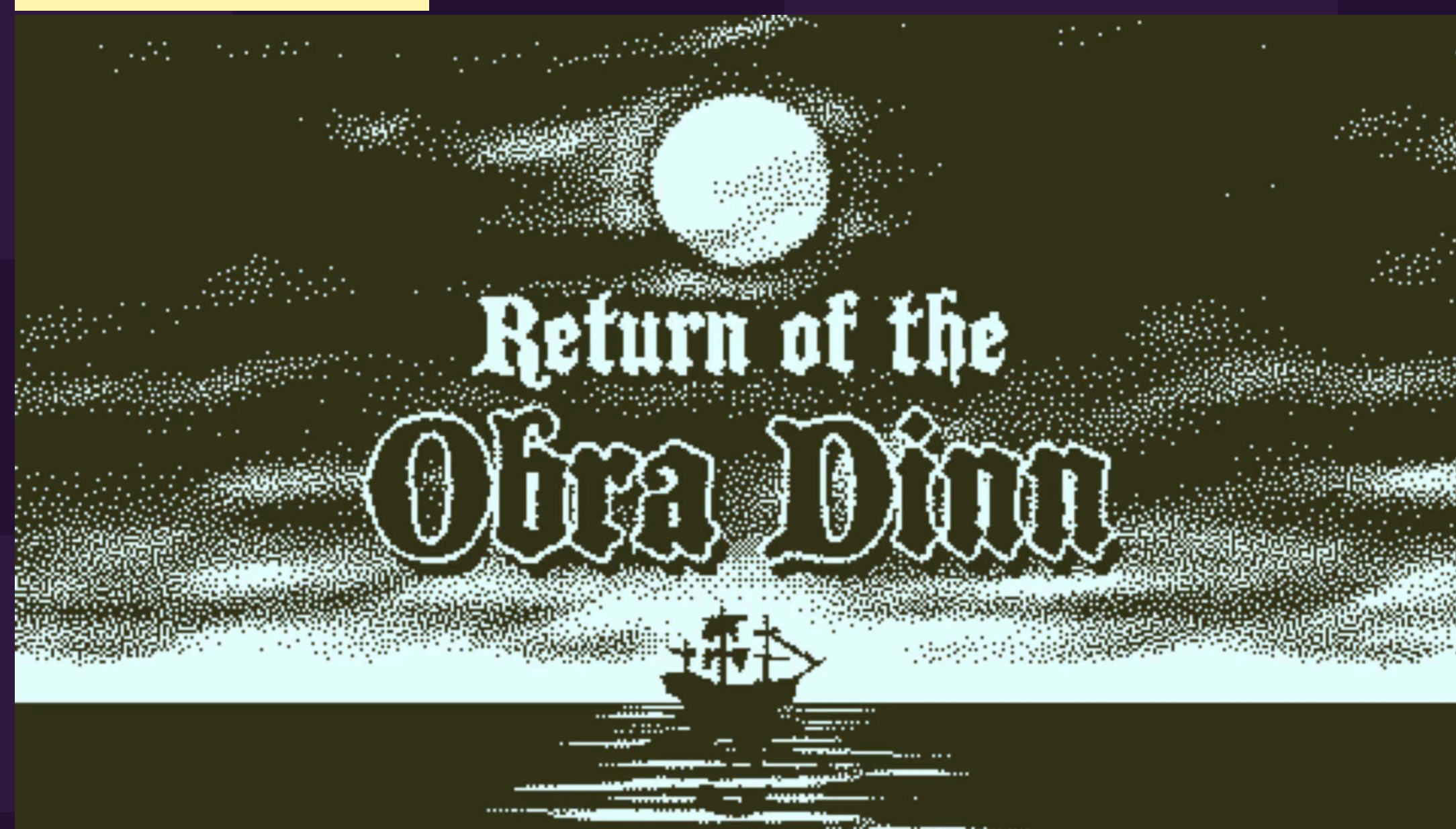
Antecedentes

(2010)



ELECTRONIC ARTS

(2021)



LUCAS POPE

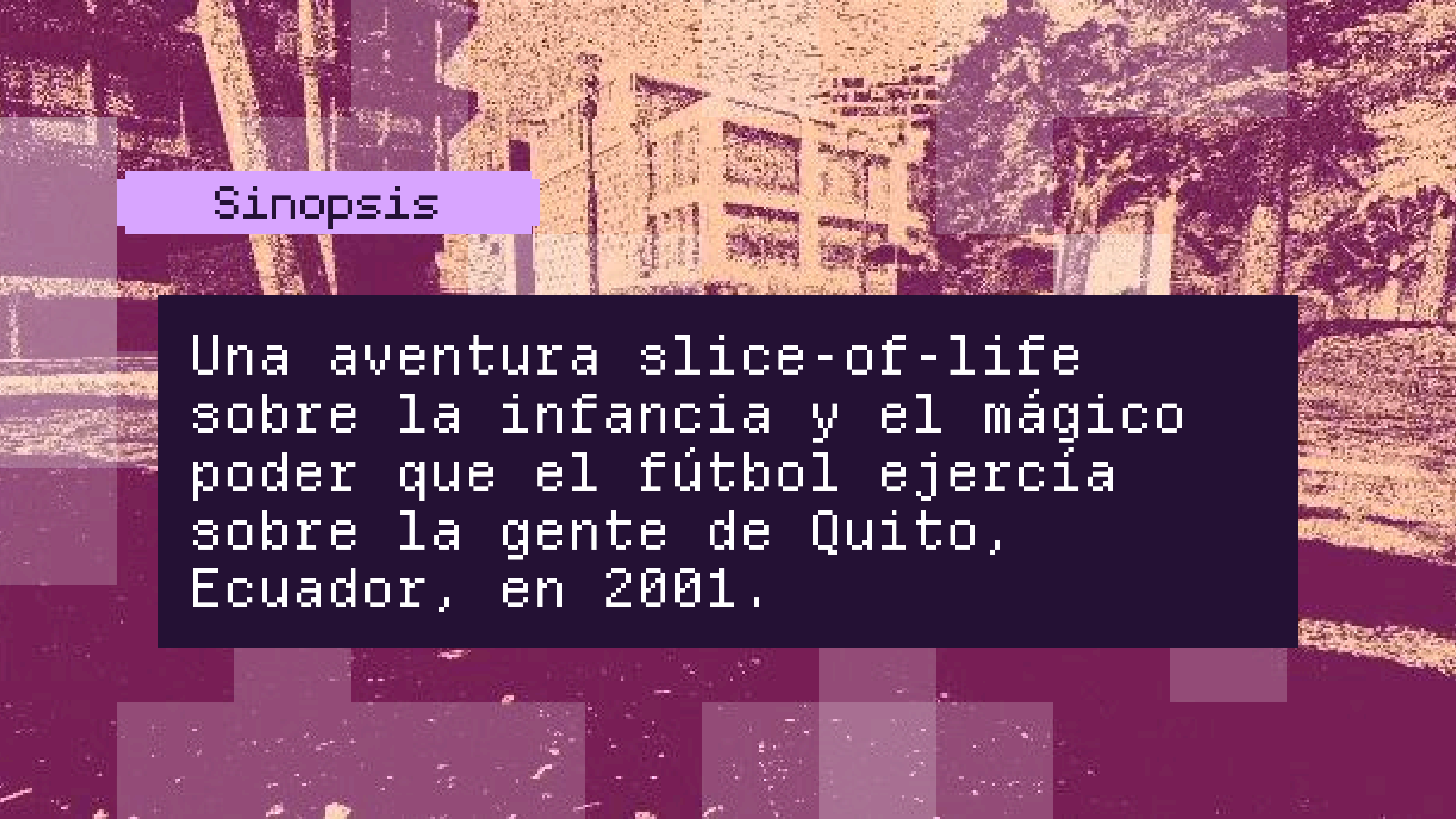
Creadores

Julían Cordero



Sebastián Valbuena





Sinopsis

Una aventura slice-of-life sobre la infancia y el mágico poder que el fútbol ejercía sobre la gente de Quito, Ecuador, en 2001.

Lo jugabilidad

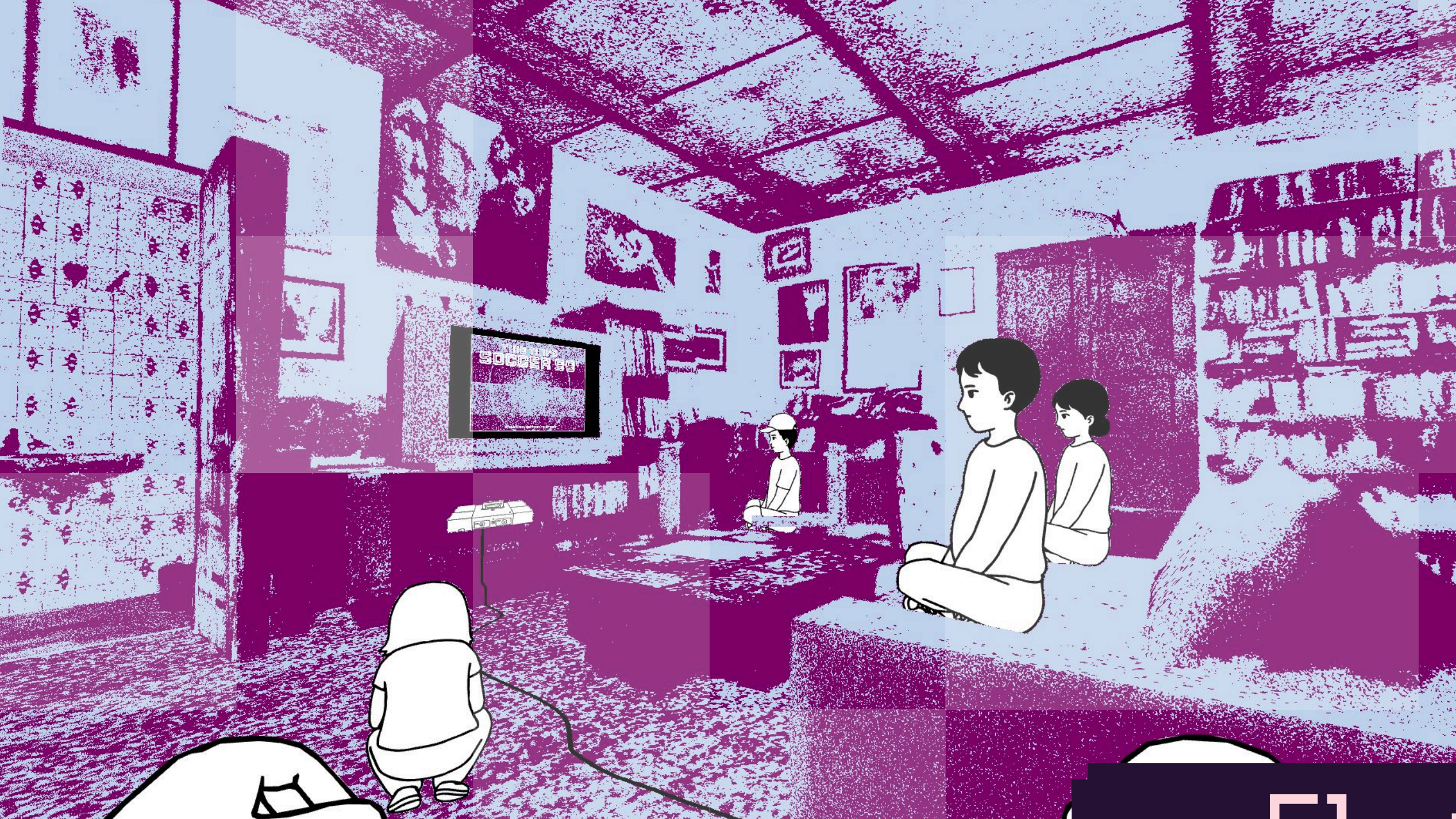
Aventura en Primera Persona

Dar patadas a un balón mientras escuchas conversaciones

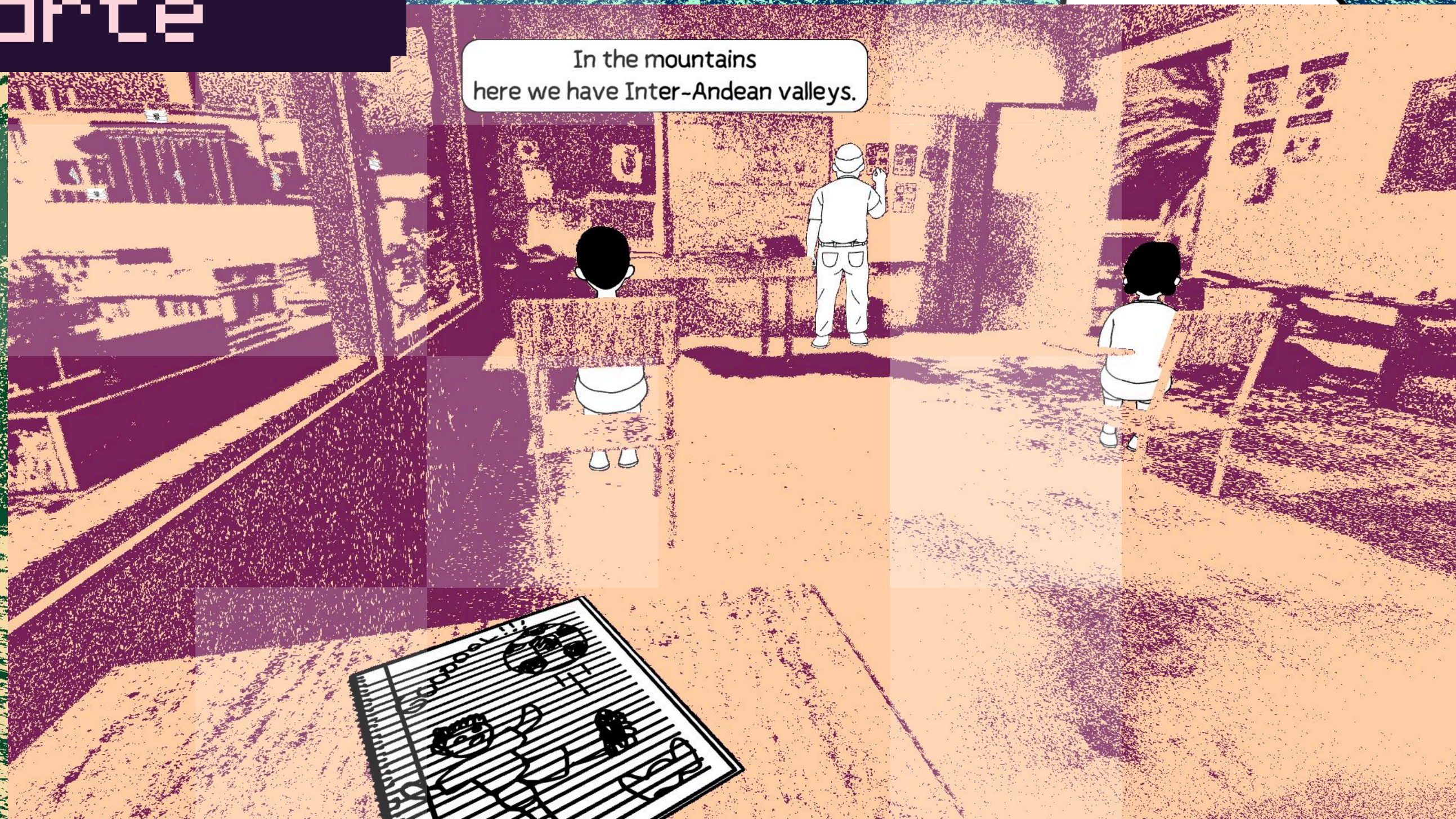
Minijuego al inicio para aprender a patear un balón

REFRANTE

DESPELOTE



El arte



We've never qualified.
But we never lose faith, you know?

In the mountains
here we have Inter-Andean valleys.

Look, I'm such a good shot.

From the publisher who brought you
El sonido
Firewatch and UnTitled Goose Game



INFANCIA Y CÓMO LA RECORDAMOS

OBSESIONES INFANTILES

Es un juego de fútbol?

COTIDIANIDAD

IDENTIDAD

LOCAL RADICAL PARA HABLAR DE LO UNIVERSAL

The background is a photograph of a soccer field with a goal in the distance. In the foreground, there is a cartoon character of a person with a large head, wearing a white shirt and a red tie, with their arms crossed. The character is positioned at the bottom center of the frame.

PARTIDOS DEL ECUADOR (5)

Estructura narrativa

INSERTOS DE LA ADOLESCENCIA

FINAL REFLEXIVO, CONEXIÓN CON EL PRESENTE

A vibrant, stylized illustration of a living room. In the center, a television sits on a wooden stand, displaying a soccer match with the text 'WORLD'S SOCCER 99'. To the right, a tall bookshelf is filled with books. A person with dark hair, wearing a blue long-sleeved shirt and blue pants, is sitting on the floor, facing away from the viewer. The room has a warm, cozy atmosphere with a patterned rug and a window with a flower box. The overall style is reminiscent of a children's book illustration.

JULIÁN

HERMANA DE JULIÁN

MADRE Y PADRE DE JULIÁN

Los personajes

LOS PROFESORES

LA GENTE DE LA CALLE

GOLPEAR A UN BALÓN

But we never lose faith, you know?

Las mecánicas

EL EXAMEN

SALUDAR



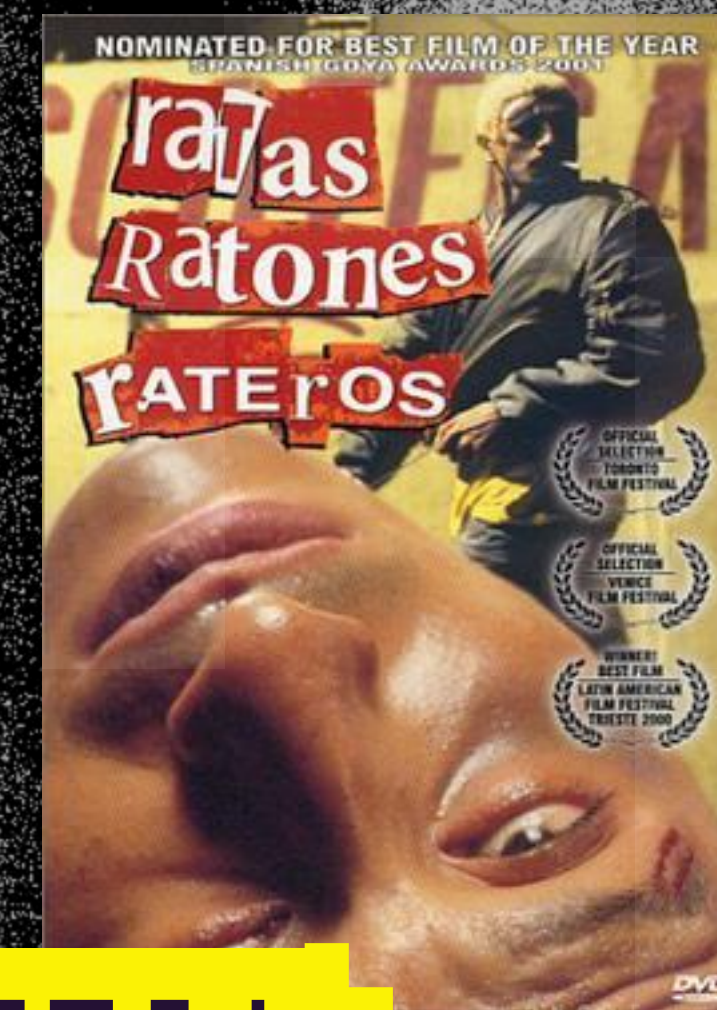
INICIALMENTE ERAN 3 PARTES VITALES

SEBASTIÁN CORDERO (CINEASTA)

Otros detalles

NO HAY LISTA DE OBJETIVOS

FRACASO COMERCIAL VS ÉXITO DE CRÍTICA



¿NUEVO GÉNERO AUTOFICCIÓN, DOCUMENTAL?

Influencias

HACER JUEGOS AUTORREFERENCIALES

What do you mean every cloud has a silver lining?
No is like that, it's fucked



Más información

[Blog de Unity sobre el desarrollo](#)

[Entrevista a Julián en Updateando](#)

[Conversación con estudiantes de la UN de Colombia](#)

[Podcast Reload sobre despelote](#)

Conseguir este material

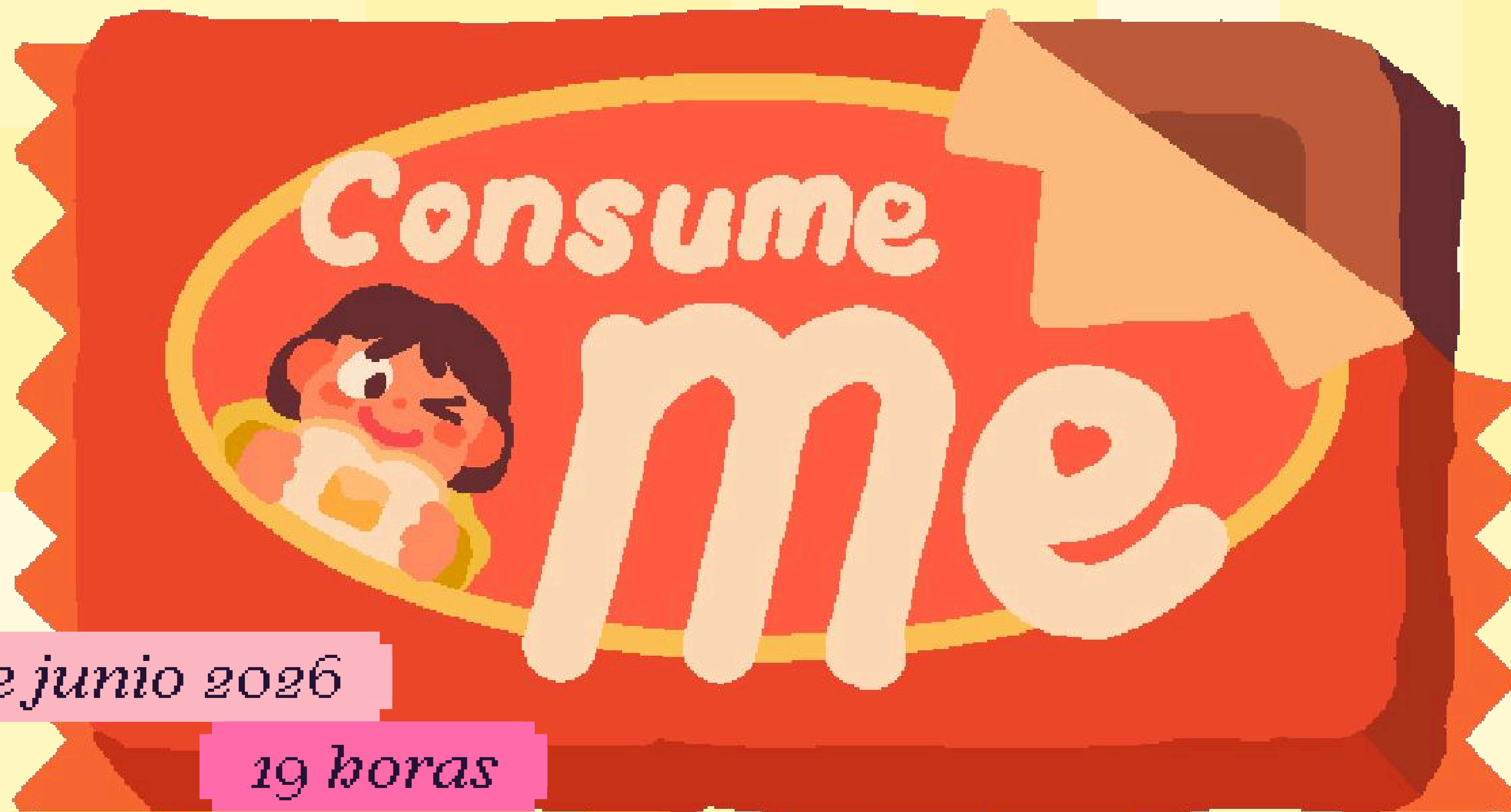


@FLABERNARDEZ



¿CUÁL SERÁ EL...

PRÓXIMO
TRUENO?



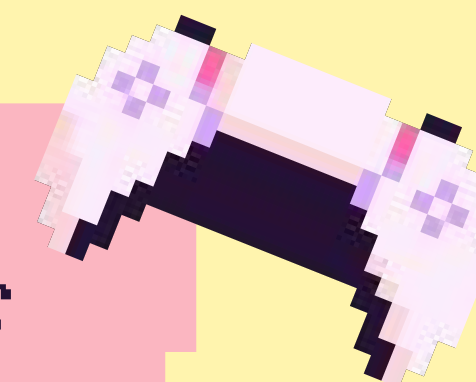
10 de junio 2026

19 horas

IAC Juan Gil-Albert

LET'S PLAY

*El Club de
Videojuegos*



ÁLICANTE

Síguenos

PRÓXIMAMENTE

CLUBDEVIDEOJOCS.COM

RRSS

@CLUBDEVIDEOJOCSALACANT

LET'S
PLAY

ALICANTE

*El Club de
Videojuegos*



DESPELOTE



CRACKS