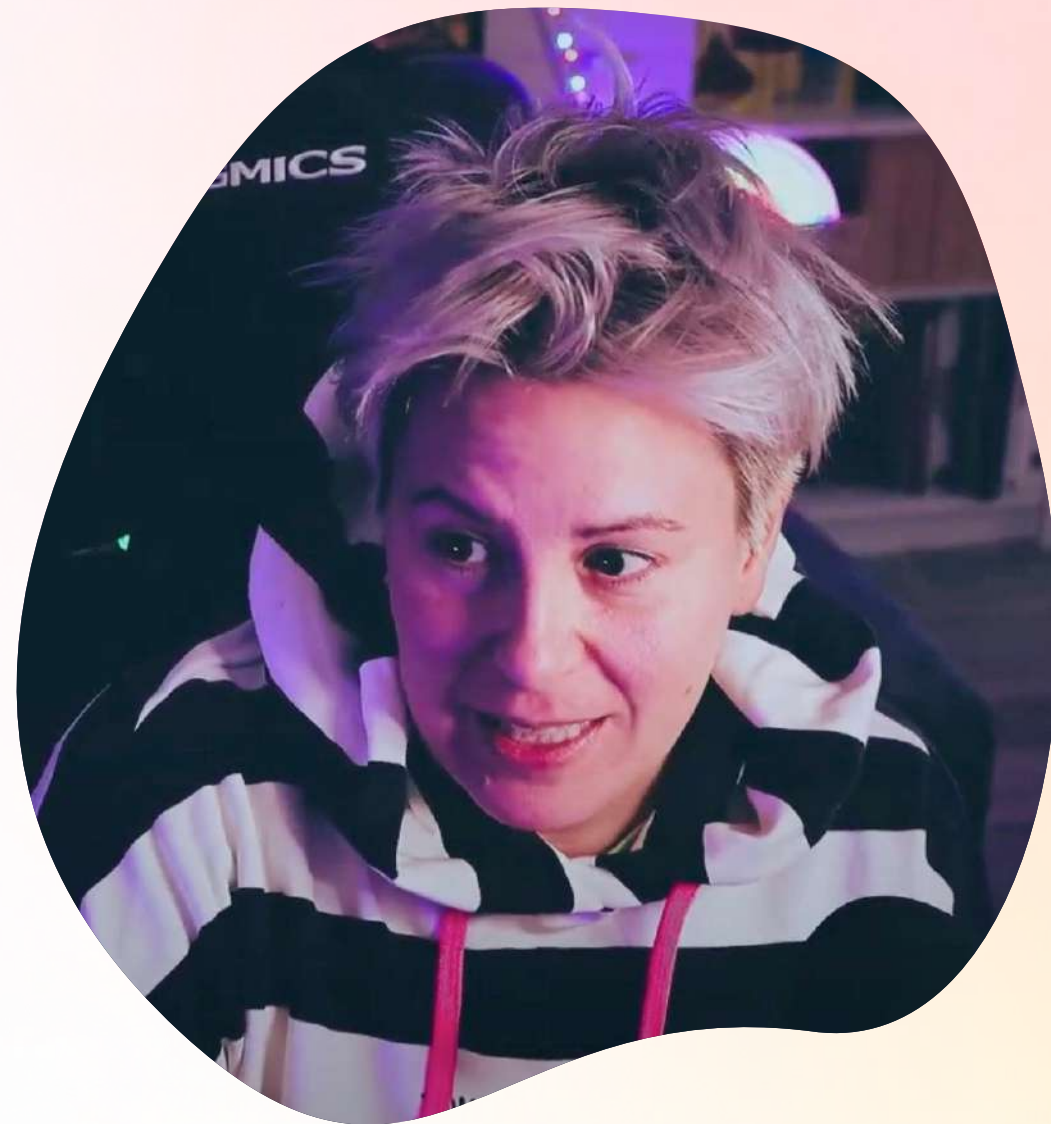


*marcas* *diseño circular* *estrategia* *ética* *UI/UX*  
**~~otra~~ una diseñadora más**  
*ilustración* *Wordpress*





🍋 Me llamo Flavia Bernárdez Rodríguez

♟️ Hago diseño estratégico, web, branding y de vez en cuando ilustro

📧 Tengo una newsletter en [flabernardez.com](https://flabernardez.com)

📖 Soy formadora WordPress en muchos sitios como en la Universidad de Alicante, Escuela de Organización Industrial, Ayuntamiento de Alicante, etc... Y voy como ponente a bastantes WordCamps y eventos de tecnología.

🎬 Escribo y doy clases sobre cine y series desde [imajoven.com](https://imajoven.com)

📅 Organizo las meetups de [WordPress](#), [Figma](#) y de ilustración en Alicante

📷 instagram

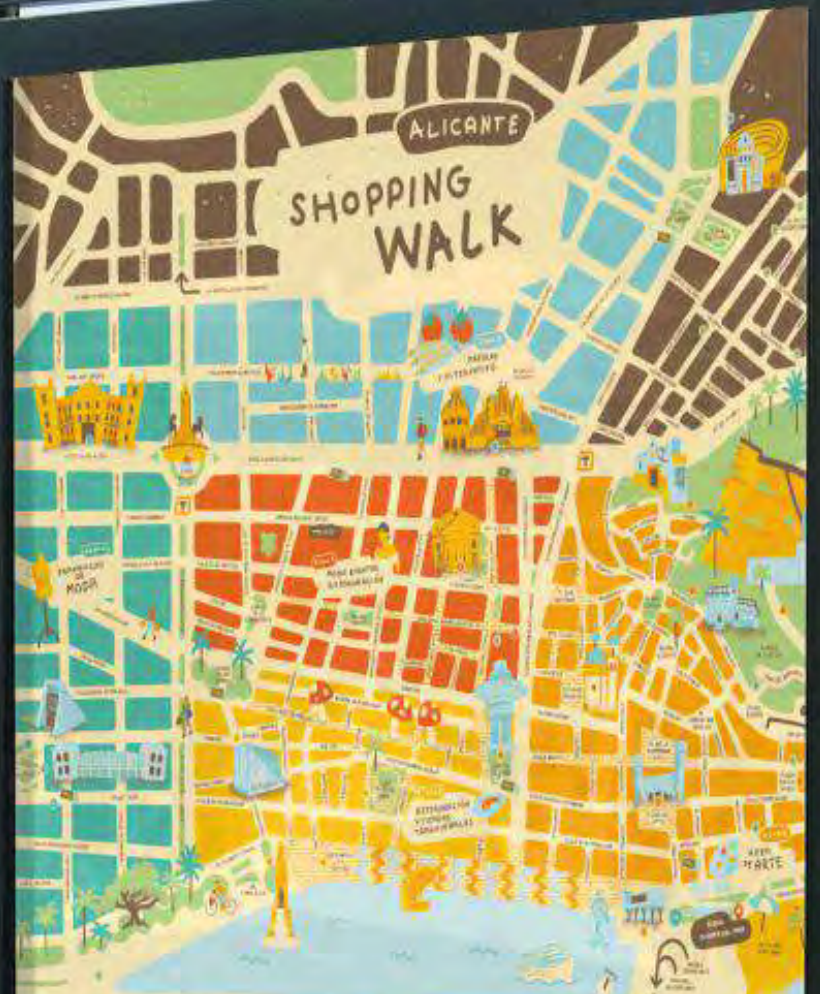
📺 youtube

🌐 linkedin

🔗 figma

🌐 web





**HAVE A LOT OF TIME FOR ALICANTE** *¡Tienes un buen rato en Alicante!*  
"Challenge in minutes on foot. You are in Ciutat del Mar, a central strategic point overlooking the Mediterranean, the quiet beach and the marina. But where do you want to go from here?"  
"Centra de entreteniment a peu. Te trobaràs en la Plaça del Mar, un punt estratègic amb vistes al Mediterrani, la platja tranquil·la i el port. Però a què vols anar des d'aquí?"

**PLAZA DE SANTA ANA** **ARRIQUICENTRAL**  
**PLAZA DE SAN JUAN** **PLAZA VENEZIA**  
**PLAZA DE SAN JUAN** **PLAZA MAR**  
**PLAZA DE SAN JUAN** **PLAZA ESPAÑA PLAZA TORRE**  
**PLAZA DE SAN JUAN** **PLAZA DE LOS LIBREROS**

**SHORTCUTS TO SAN JUAN BARRIACADA**  
Carretera de San Juan, San Juan Barrio

**RESTAURANTE**  
San Juan Barrio

**VALORES Puntos**  
CASA DE LA FERIA MANUEL ACIBER, Calle Real 20  
MUSEO DE BELAS ARTES DRAQUE MANUEL, Calle Santa Eul 15  
MUSEO DE ARTES Y OFICIOS MANUEL DE ALICANTE MANUEL, Plaza Santa Eul 15  
MUSEO DE AGUAS DE ALICANTE PEDRO DE GARIBAY, Plaza Santa Eul 15  
CASA MONTESERANO, Plaza del Sagrado Sagrado  
CASA DE FERROVARIOS LUISA DEL PUERTO, Calle Sagrado Sagrado  
MUSEO DEL COCINERO, Calle Sagrado Sagrado  
MUSEO MANUEL SERRA DE ALICANTE MANUEL, Plaza Sagrado Sagrado

**AYUNTAMIENTO DE ALICANTE**  
*comercio y hostelería*

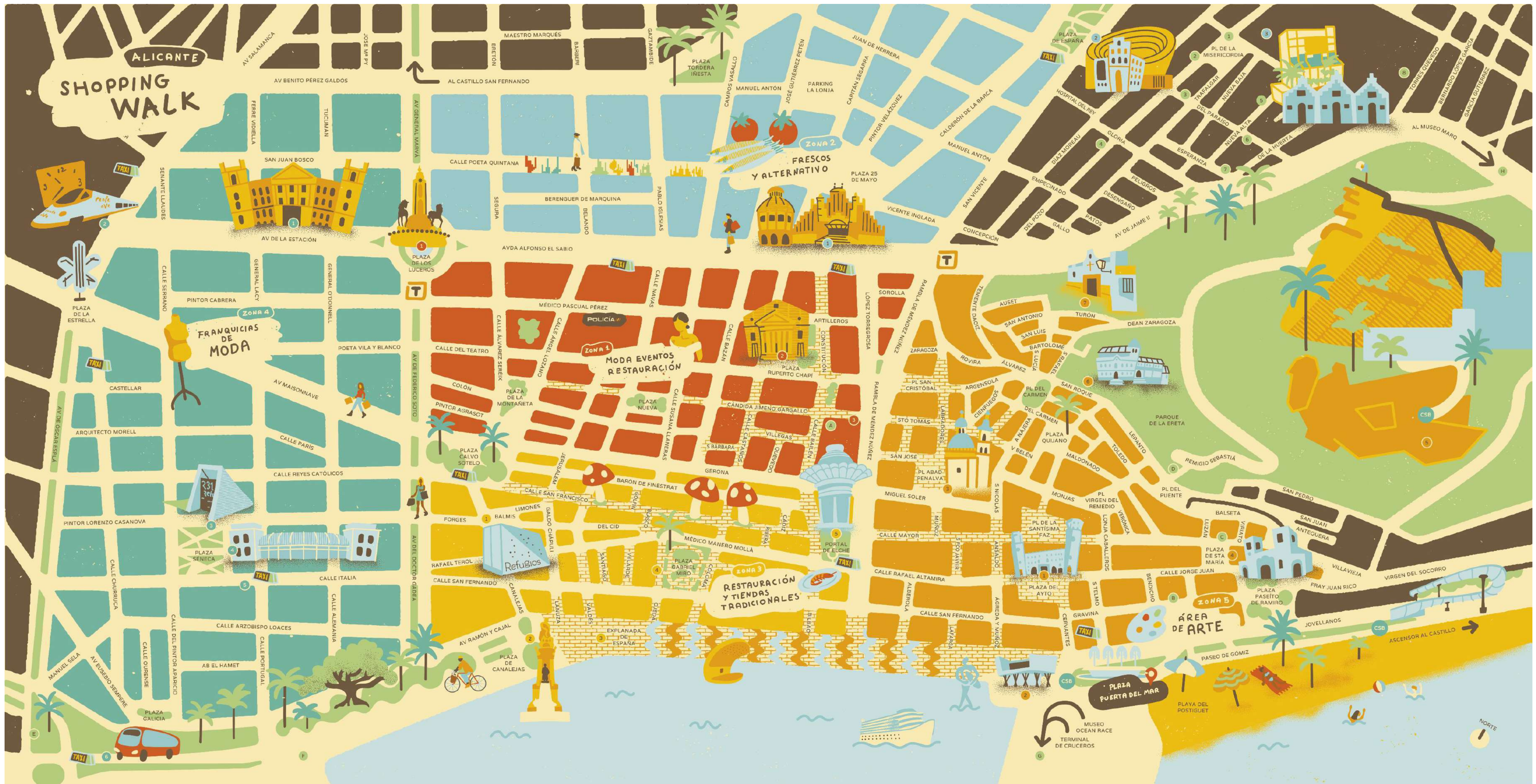
**Cámara de Comercio de Alicante**

Financiado por la Unión Europea

MORE INFO  
Más información  
[www.camaradealicante.es](http://www.camaradealicante.es)

**Cámara de Comercio de Alicante**





ALICANTE

SHOPPING WALK

FRANQUICIAS DE MODA

MODA EVENTOS RESTAURACIÓN

RESTAURACIÓN Y TIENDAS TRADICIONALES

ÁREA DE ARTE

FRESCOS Y ALTERNATIVO

ALICANTE

AV. SALAMANCA

AV. BENITO PEREZ GALDOS

AL CASTILLO SAN FERNANDO

MAESTRO MARQUÉS

JUAN DE HERRERA

PLAZA DE ESPAÑA

PL. DE LA MISERICORDIA

PL. DE LA MISERICORDIA

AL MUSEO MARQ

SAN JUAN BOSCO

CALLE POETA QUINTANA

BERENGUER DE MARQUINA

PLAZA 25 DE MAYO

MANUEL ANTON

GLORIA

DEL PARAISO

AV. DE LA ESTACIÓN

AVDA ALFONSO EL SABIO

PLAZA DE LOS LUCEROS

PLAZA 25 DE MAYO

MANUEL ANTON

EMPECINADO

DESEÑANO

PINTOR CABRERA

MÉDICO PASCUAL PÉREZ

CALLE DEL TEATRO

ARTILLEROS

ROVIRA

TURON

DEAN ZARAGOZA

AV. MAISONNAVE

CALLE ALVAREZ SEREKI

PLAZA RUPERTO CHAPI

PLAZA RUPERTO CHAPI

ARGENSOLA

DEL CARMEN

PARQUE DE LA ERETA

CALLE REYES CATÓLICOS

PLAZA DE LA MONTANETA

PLAZA NUEVA

CALLE SAN FRANCISCO

LABRADORES

PLAZA QUIJANO

LEPANTO

PINTOR LORENZO CASANOVA

FORGES

BARON DE FINESTRAT

MIGUEL SOLER

MONJAS

PL. VIRGEN DEL REMEDIO

BALSETA

CALLE ITALIA

CALLE SAN FERNANDO

PLAZA GABRIEL MIRO

PORTAL DE ELCHE

PLAZA DEL AYTO

PLAZA DE STA MARIA

PLAZA PASEITO DE RAMIRO

CALLE ARZOBISPO LOACES

AV. RAMÓN Y CAJAL

EXPLANADA DE ESPAÑA

CALLE SAN FERNANDO

AGREDA Y MUÑOZ

GRAVINA

JOVELLANOS

AB EL HAMET

PLAZA DE CANALEJAS

PLAZA DE ESPAÑA

CALLE SAN FERNANDO

GENANANTES

PLAZA DEL MAR

PLAYA DEL POSTIGUET

PLAZA GALICIA

AV. RAMÓN Y CAJAL

EXPLANADA DE ESPAÑA

CALLE SAN FERNANDO

AGREDA Y MUÑOZ

PLAZA DEL MAR

PLAYA DEL POSTIGUET

NORTE

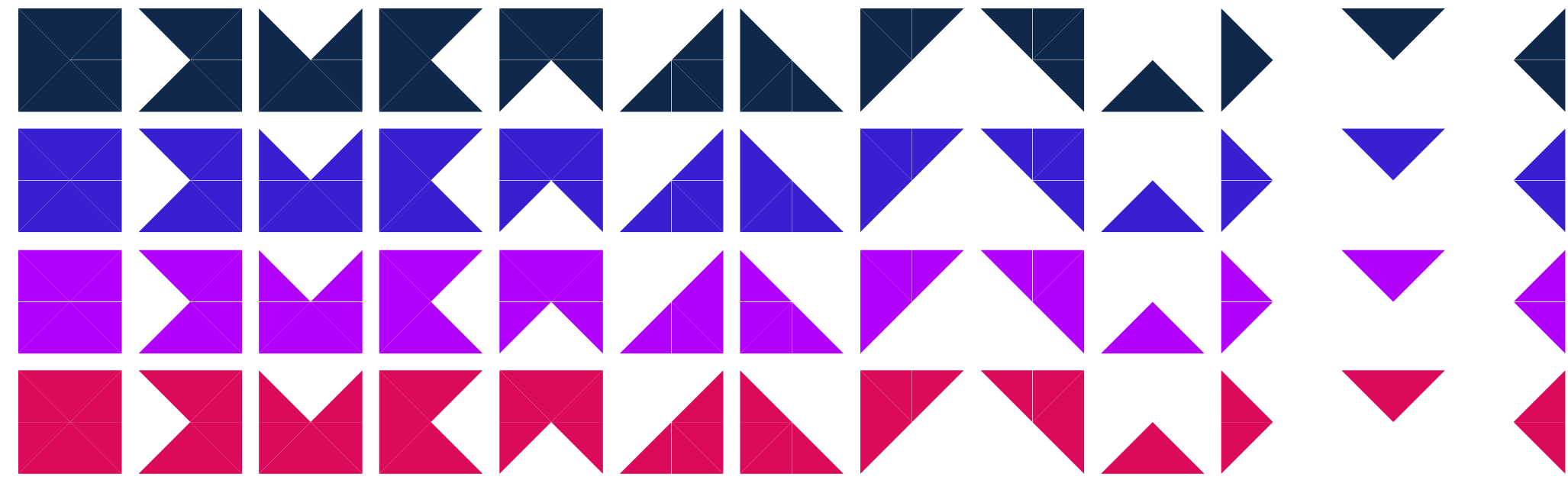
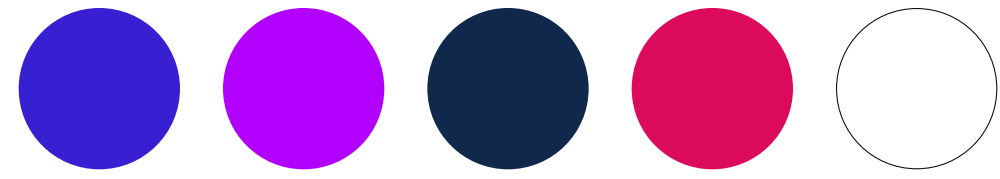




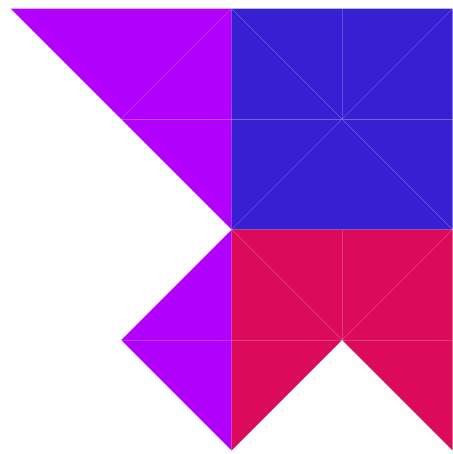








Componente empacotado:







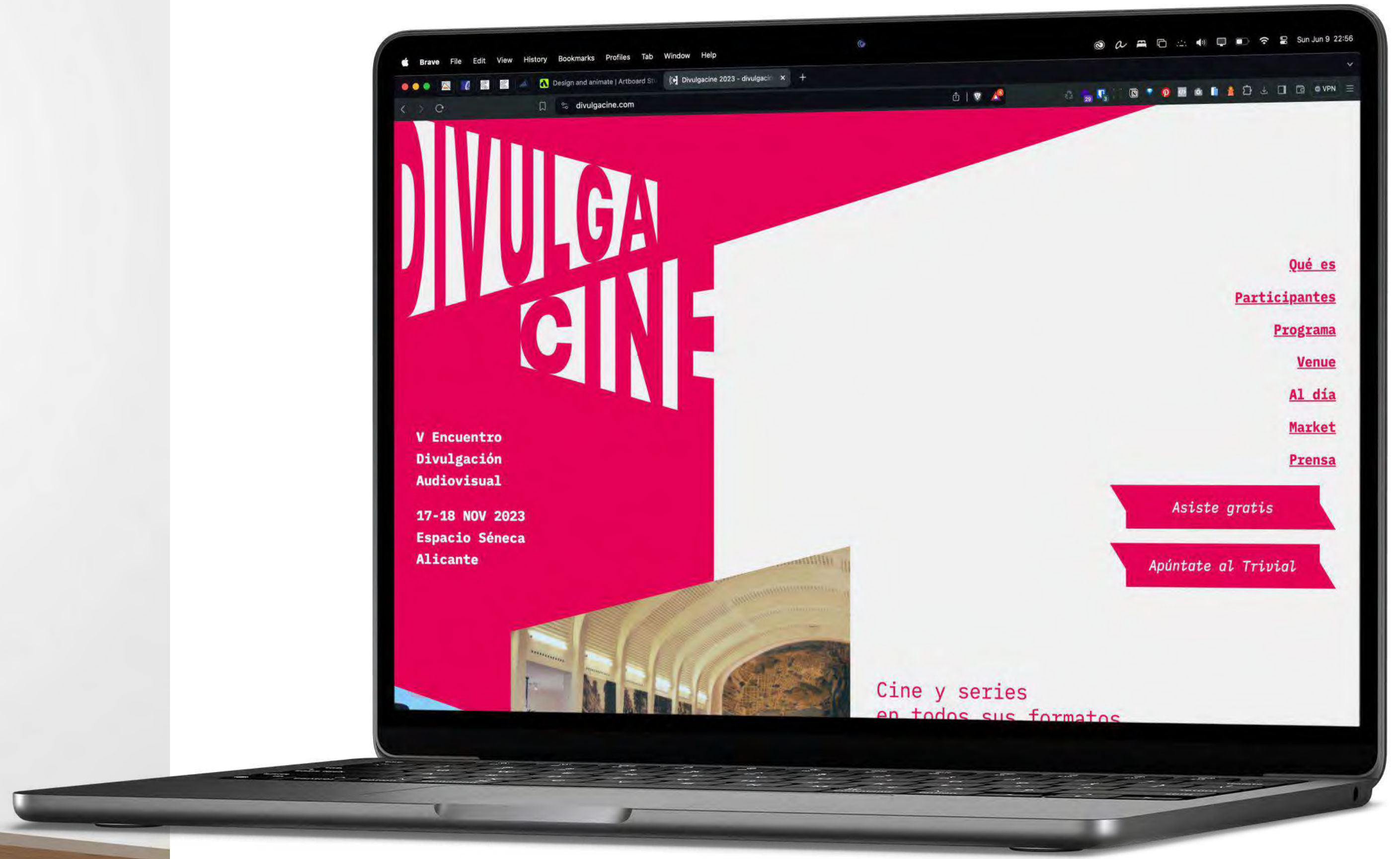




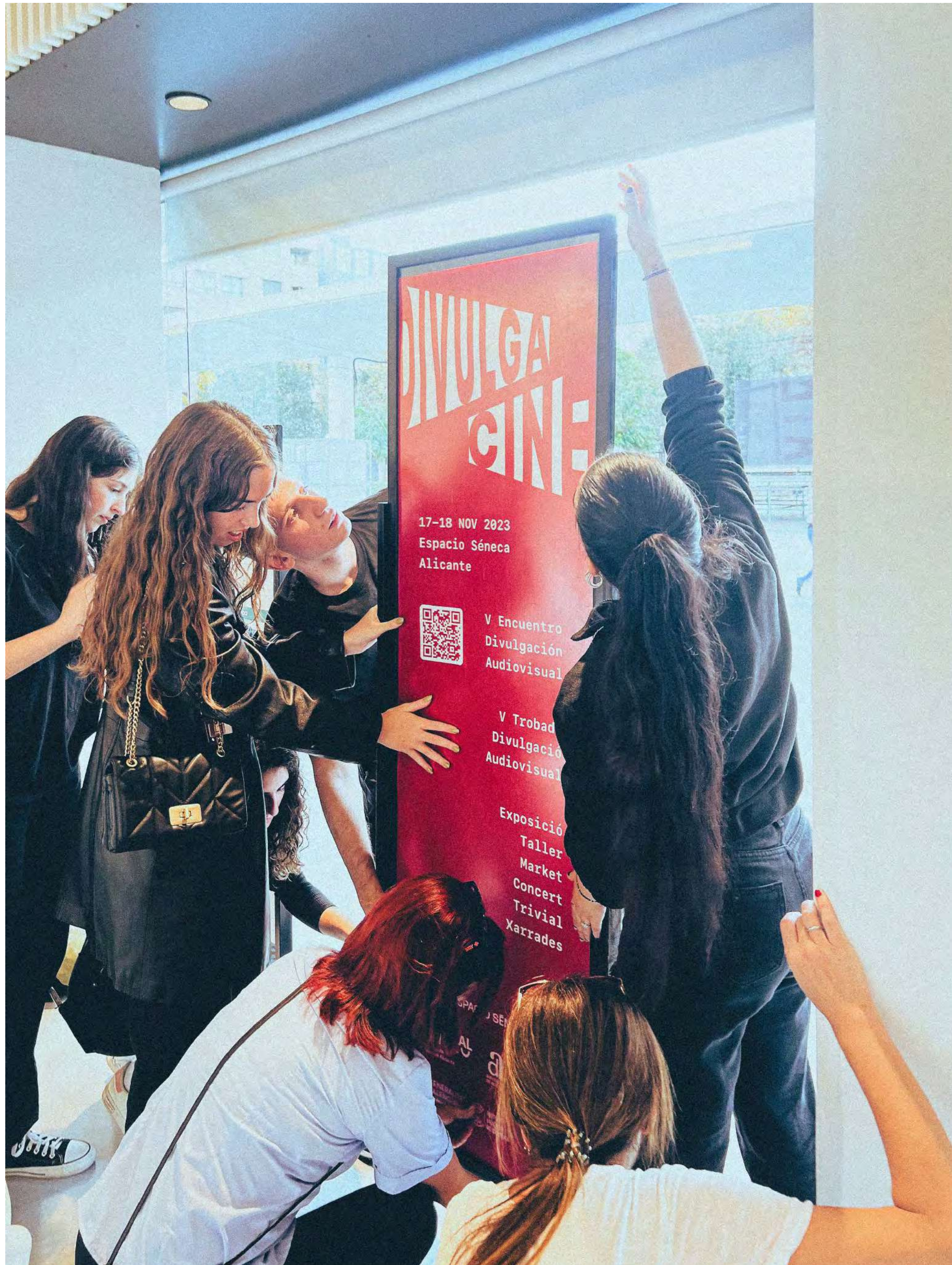


# DIVULGA CINE









# DIVULGA CINE

17-18 NOV 2023  
Espacio Séneca  
Alicante



V Encuentro  
Divulgación  
Audiovisual

V Trobada  
Divulgació  
Audiovisual

Exposició  
Taller  
Market  
Concert  
Trivial  
Xarrades





**DIVULGA CINÉ**

V Encuentro  
Divulgación  
Audiovisual

17-18 NOV 2023  
Espacio Séneca  
Alicante

Exposición  
Taller  
Market  
Concierto  
Trivial  
Charlas



 imajoven
  ESPACIO SÉNeca






**DIVULGA CINÉ**

V Trobada  
Divulgació  
Audiovisual

Col·loqui  
9 NOV 19h30  
Espai Séneca

*Els espais de  
consum audiovisual  
d'ahir, hui  
i... demà?*

Verónica Cámara  
Artista

Luis López Belda  
Professor UA

Flavia Bernárdez  
Comissaria Expo

Modera: Mariano  
Sánchez Soler



 imajoven
  ESPACIO SÉNeca
















EXPOSICIÓN

*Los espacios  
de consumo audiovisual  
de ayer, hoy y... ¿mañana?*

LUCÍA TYPES *Sábado de pelis*

En casa de Lucía casi todos los sábados por la mañana se limpiaba, se compraba y, antes de comer, se iba al videoclub. Esa tarde estaba reservada para disfrutar de la peli mientras se comían palomitas. Además no había que devolver las cintas alquiladas hasta el lunes. Con esta ilustración, la autora quería transmitir sus recuerdos familiares de acudir al videoclub y pasar un buen rato decidiendo qué películas, o videojuego, iban a alquilar. Años recordats con mucho cariño, en el que todo parecía más fácil y donde el videoclub era nuestro Netflix.

Lucía es ilustradora y diseñadora de Lettering. Andaluza orgullosa y artista empoderada, le encanta transmitir con mensajes súper coloridos lo importante y necesario que es hablar de realidades tan tristes como la gordofobia, los desórdenes alimenticios, los problemas de salud mental y las desigualdades raciales, sociales y de clase. Le inspira la propia lucha feminista con perspectiva interseccional y transinclusiva, problemas que considera que conoce y que ha vivido en sus propias carnes.

INSTAGRAM @luciatypes

WEB <https://www.luciatypes.com/>



EXPOSICIÓ

*Els espais  
de consum audiovisual  
d'ahir, hui i... demà?*

LUCÍA TYPES *Sábado de pelis*

En casa de Lucía quasi tots els dissabtes al matí es netejava, es comprava i, abans de dinar, s'anava al videoclub. Eixa vesprada estava reservada per a gaudir de la pel·li mentre es menjaven pales. A més no havia de tornar les cintes llogades fins al dilluns. Amb esta il·lustració, l'autora volia transmetre els seus records familiars d'acudir al videoclub i passar una bona estona decidint quines pel·lícules, o videojoc, anaven a llogar. Anys recordats amb molt de carinyo, en què tot semblava més fàcil i on el videoclub era el nostre Netflix.

Lucía és il·lustradora i dissenyadora de Lettering. Andaluza orgullosa i artista empoderada, li encanta transmetre amb missatges súper colorits la importància i la necessitat de parlar de realitats tan tristes com la gordofòbia, els desordres alimentaris, els problemes de salut mental i les desigualtats racials, socials i de classe. Li inspira la pròpia lluita feminista amb perspectiva interseccional i transinclusiva, problemes que considera que coneix i que ha viscut en la seua pròpia carn.

INSTAGRAM @luciatypes

WEB <https://www.luciatypes.com/>





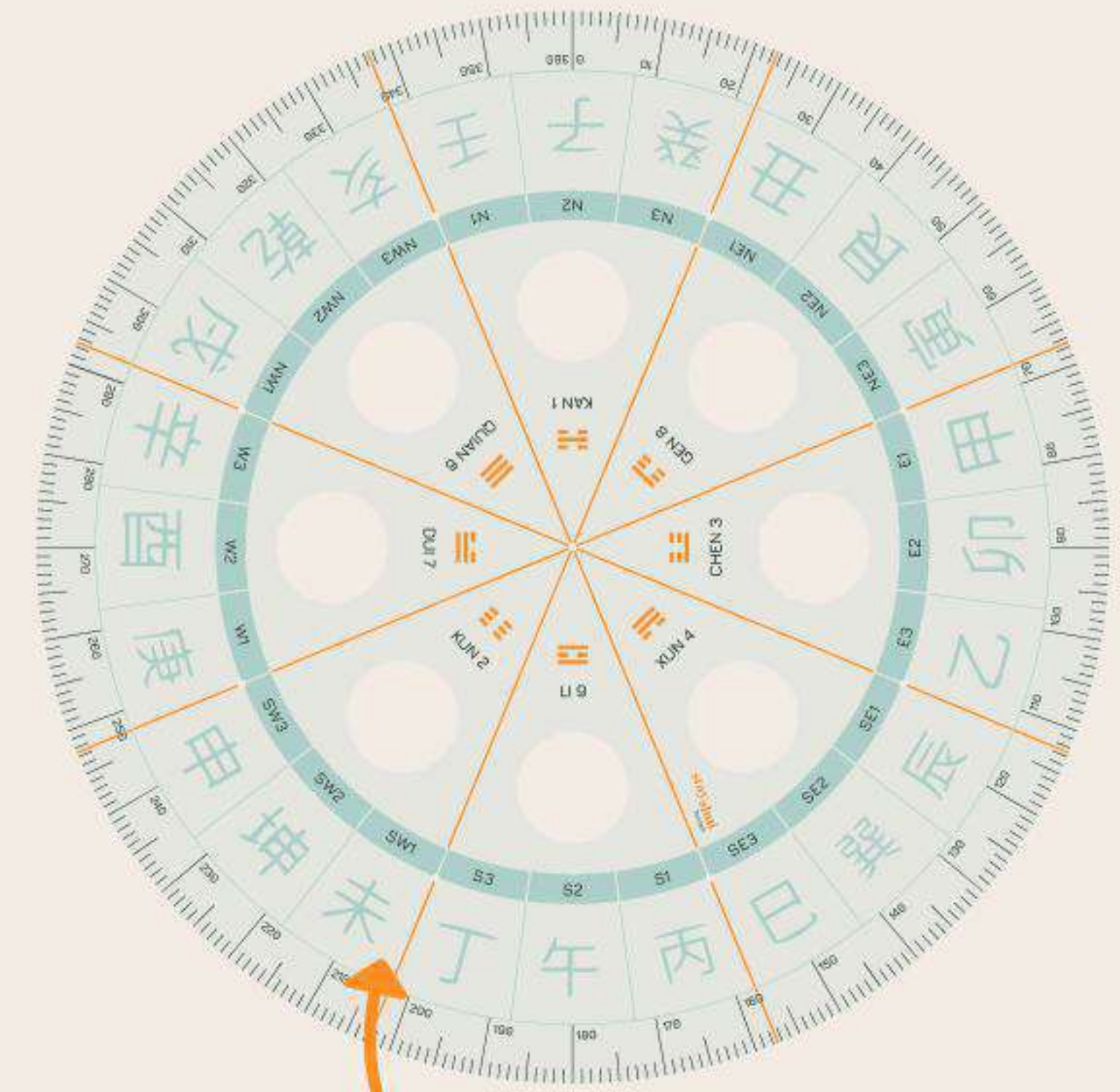
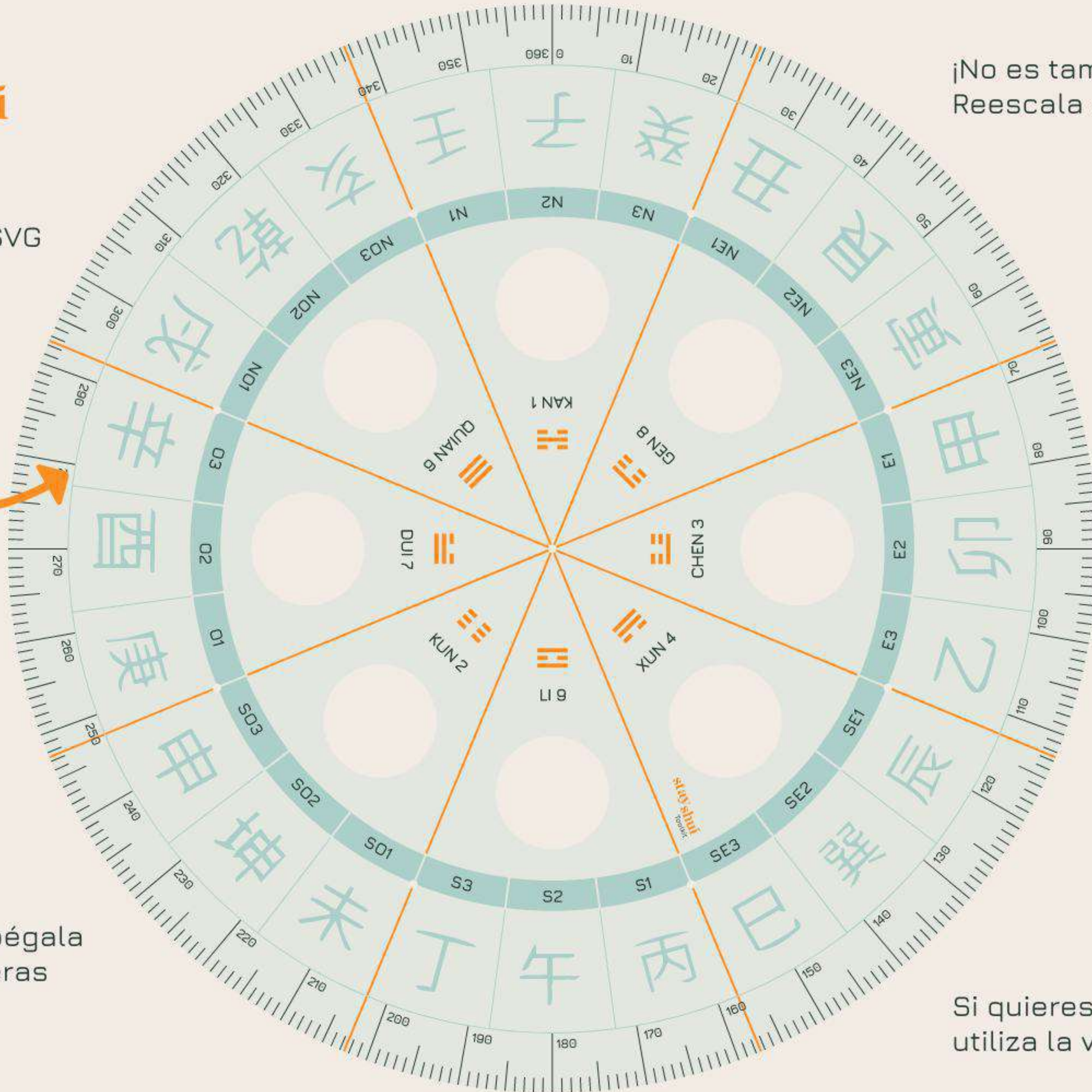




stayshuí

Versión en SVG

¡No es tamaño real!  
Reescala a tu gusto

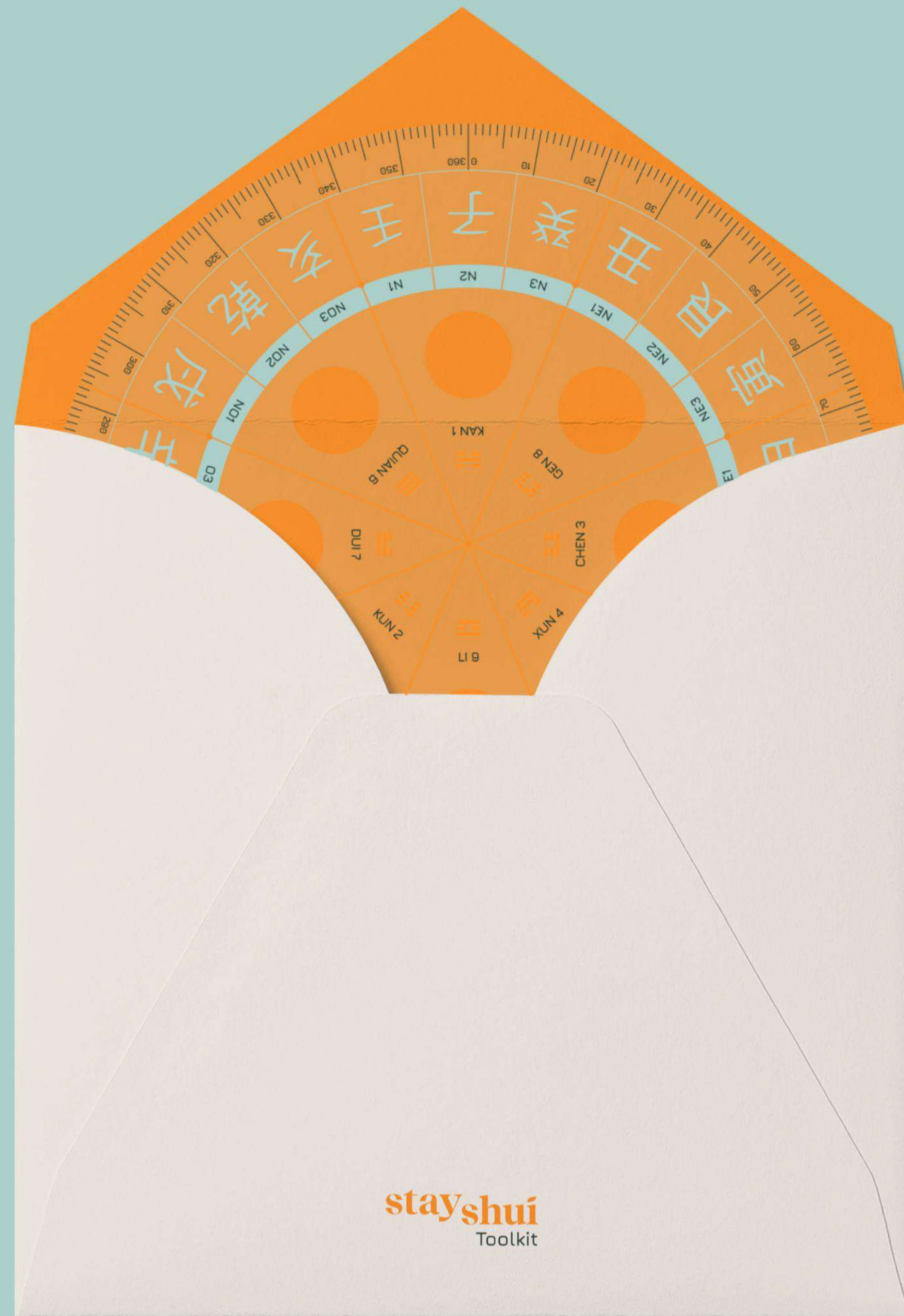


Cópiala y pégala  
donde quieras

Si quieres imprimirla,  
utiliza la versión PDF

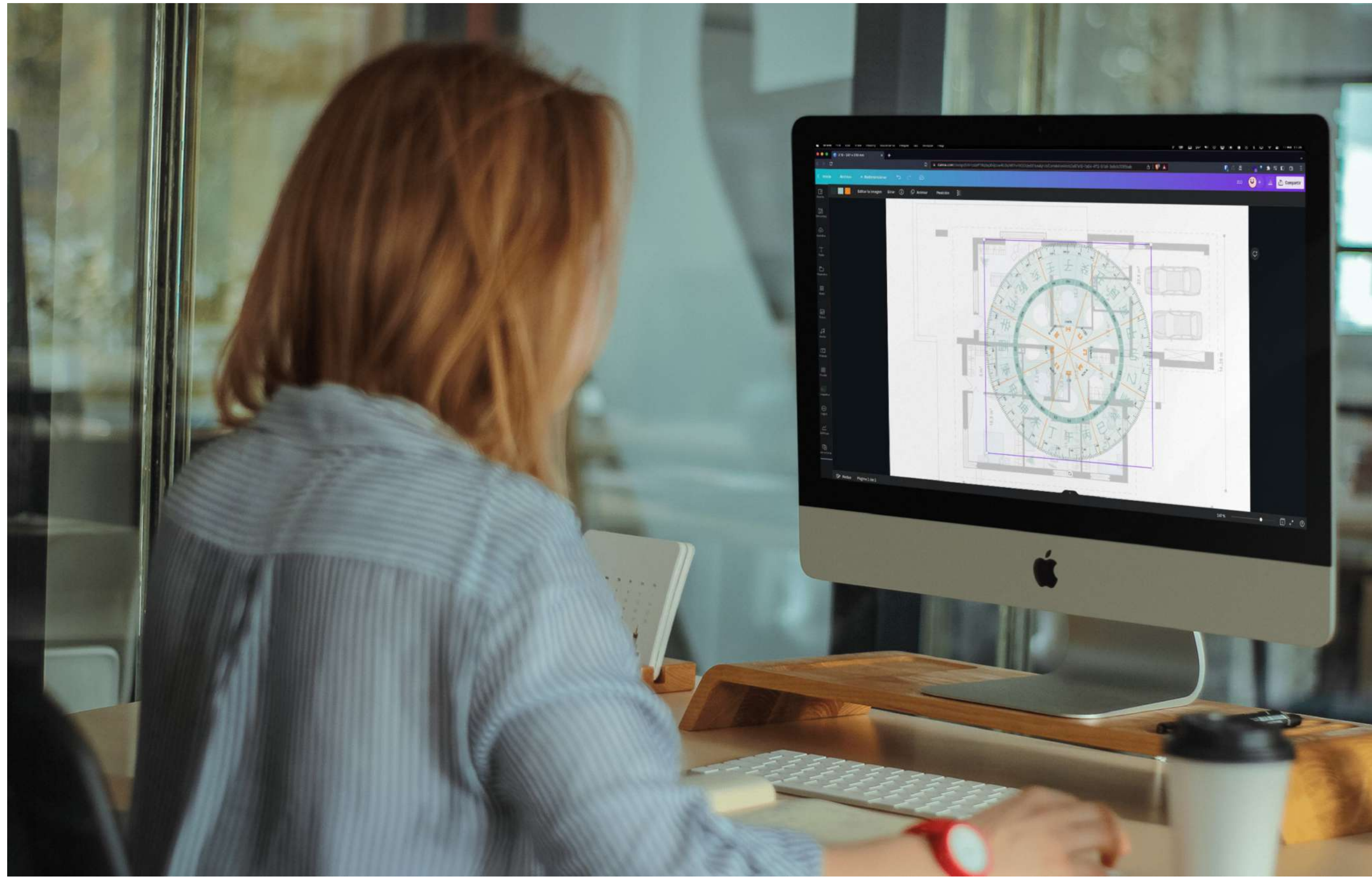
Versión en  
Inglés y Alemán



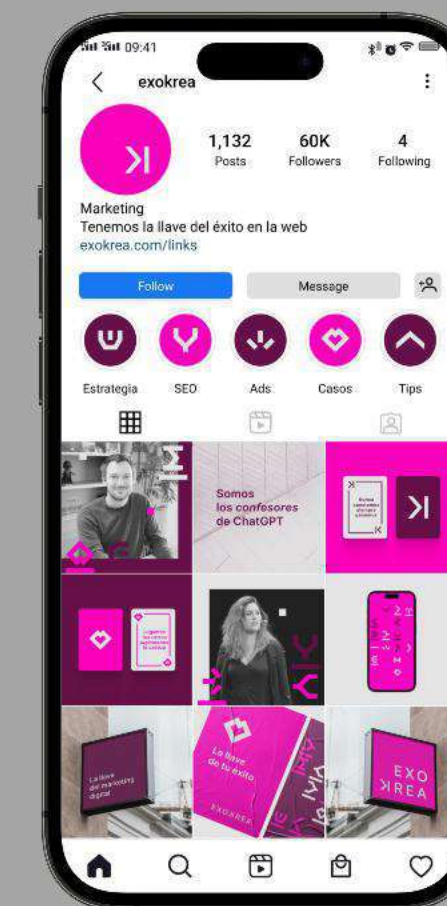
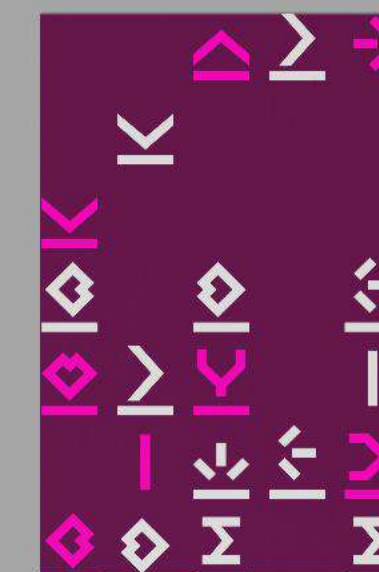


stayshui  
Toolkit













Mundos de inspiración

Identificador

Isotipo

Logotipo

Tipografía

**Color**

Iconografía

Imágenes



**Pantone 806 C**

C0 M66 Y0 K0  
R253 G0 B186  
#FD00BA

**Pantone 228 C**

C17 M100 Y0 K33  
R101 G16 B72  
#651048

**Pantone 663 C**

C5 M6 Y0 K0  
R228 G228 B228  
#E4E4E4









08:56

< Search

Edit



Noelia Regalado  
EXOKREA

message

home

video

home  
697 764 937

FaceTime

social profile (Siri)  
Noelia Regalado

Notes

Send Message

Share Contact

★ Favorites

Recents

Contacts

Keypad

VoiceMail

EXOKREA







EXO  
REA

EXO>REA





K

EXO>REA


*Servicios*

*Blog*

*Consigue la llave >*



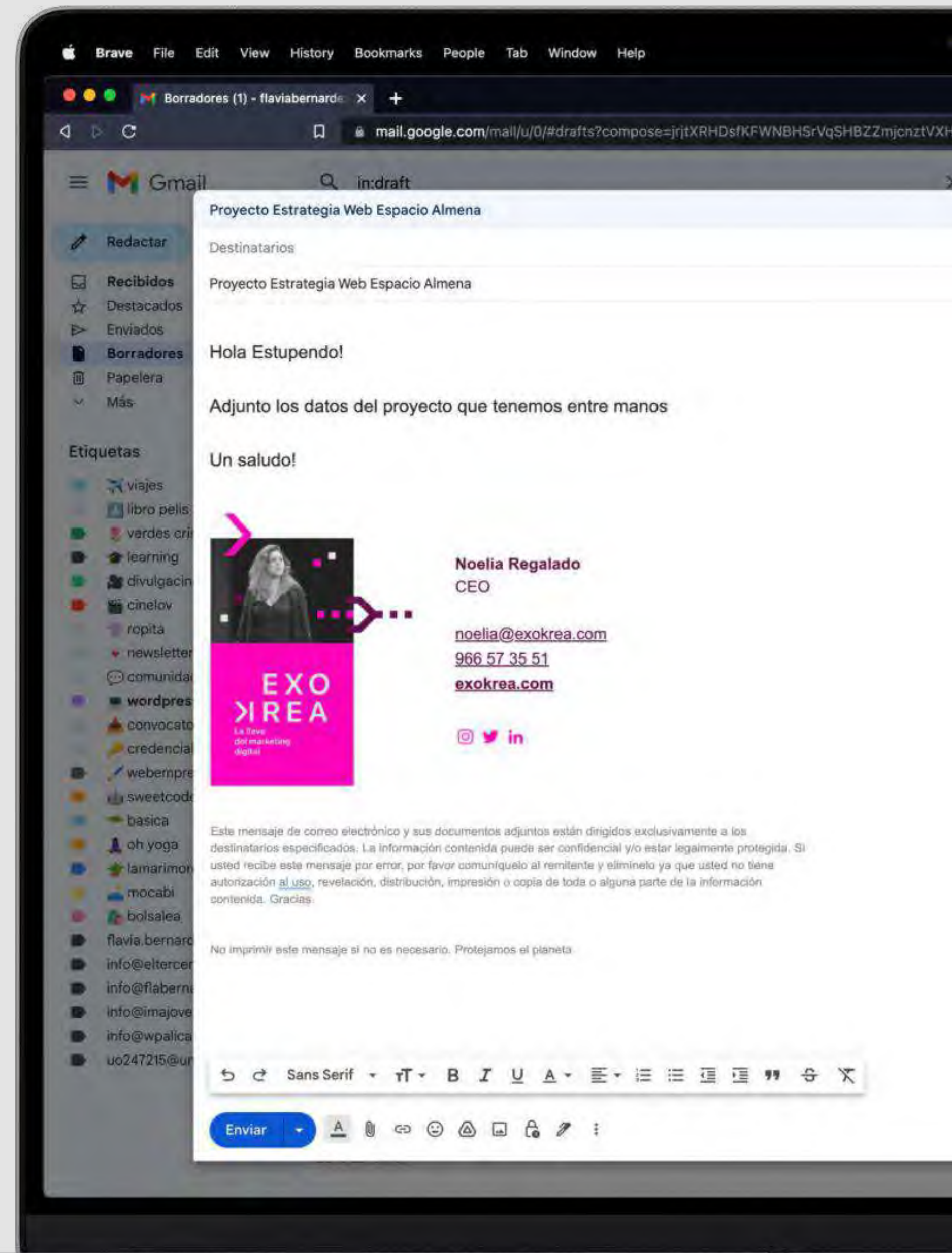




**EXO  
>IREA**  
La llave  
del marketing  
digital



**EXO  
>IREA**  
La llave  
del marketing  
digital

















NO SI AL FINAL NO ESTÁ TAN MAL EL CINE DE NUESTRO SIGLO

**CULTURA**AL  
Concejalía de  
Cultura de Alicante



imajoven

Jueves 16 mayo 2024 a las 18h30

# Las mejores películas del siglo XXI hasta 2019

Luis López Belda y Flavia Bernárdez Rodríguez

CENTRO MUNICIPAL DE LAS ARTES

☆ 6

er

★ 7,4

▶ Tráiler

☆ 6

★ 7,4

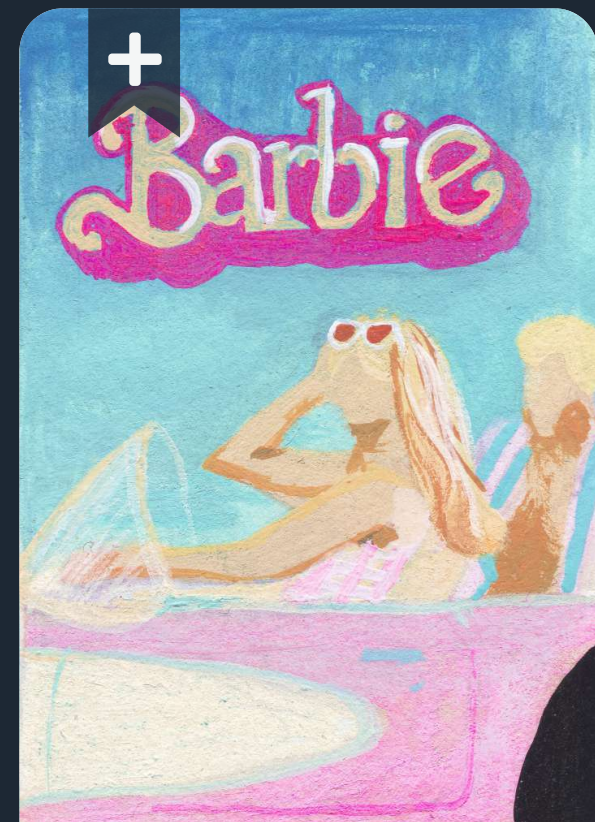
▶ Tráiler





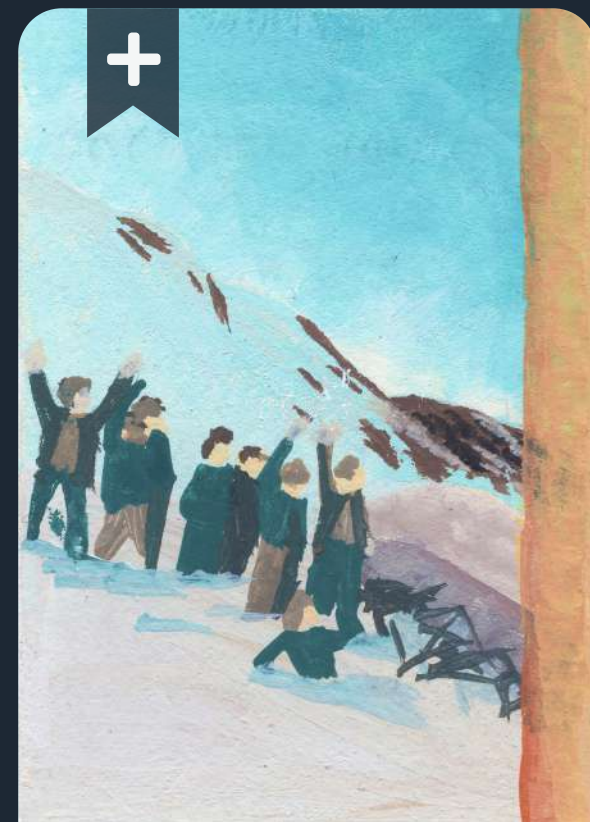
★ 7,4 ☆ 6

▶ Tráiler



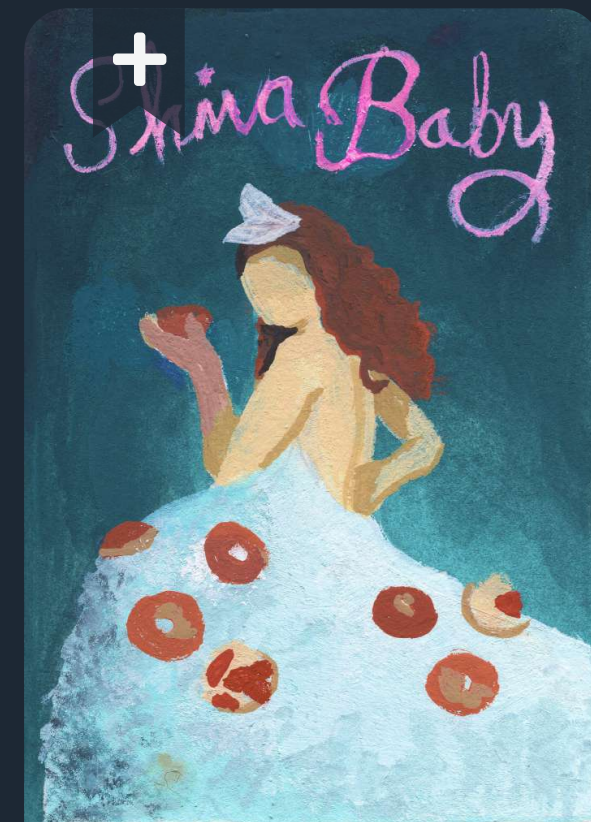
★ 7,4 ☆ 6

▶ Tráiler



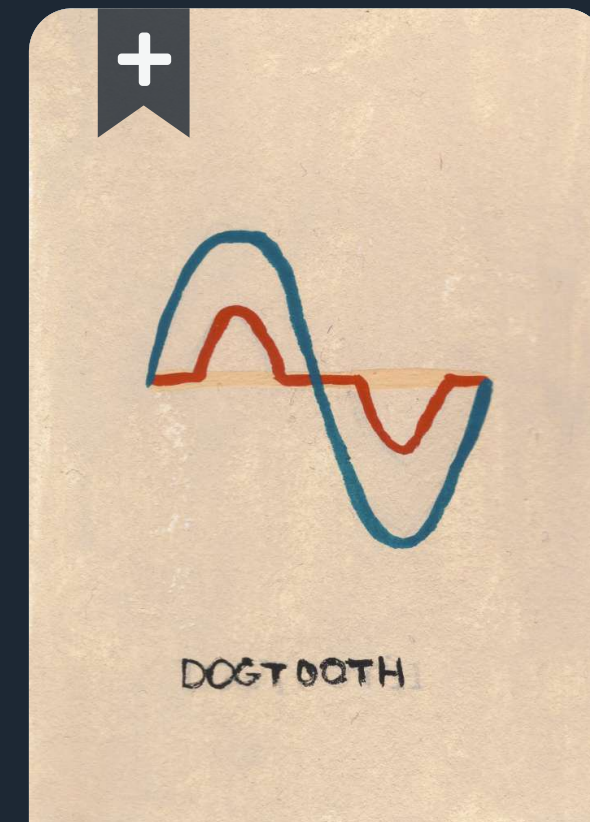
★ 7,4 ☆ 6

▶ Tráiler



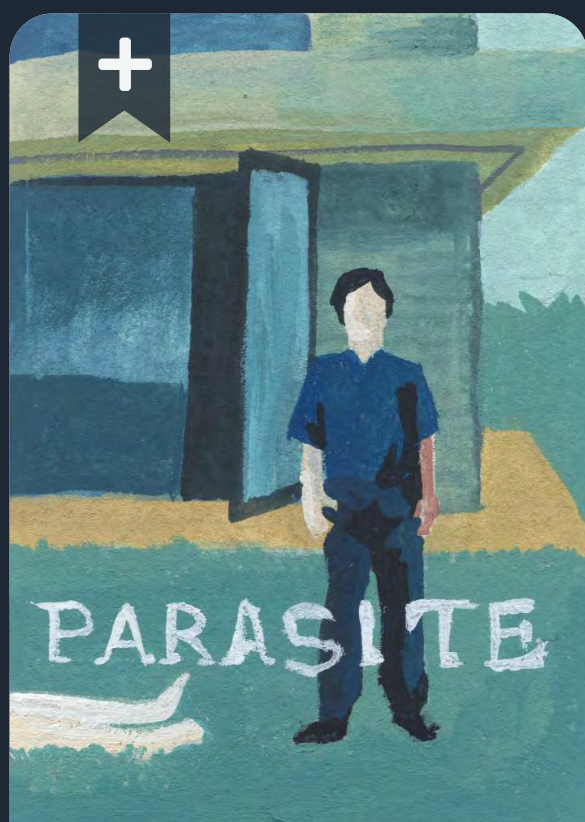
★ 7,4 ☆ 6

▶ Tráiler



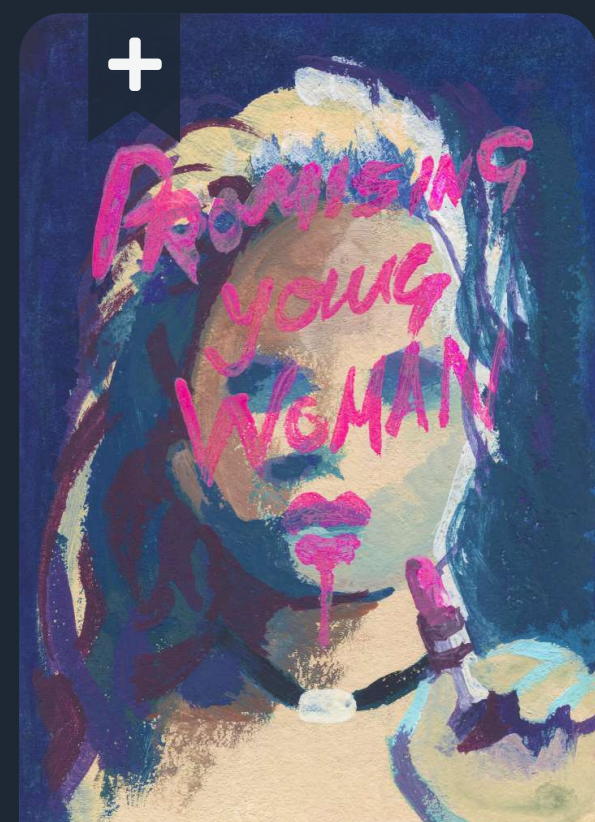
★ 7,4 ☆ 6

▶ Tráiler



★ 7,4 ☆ 6

▶ Tráiler



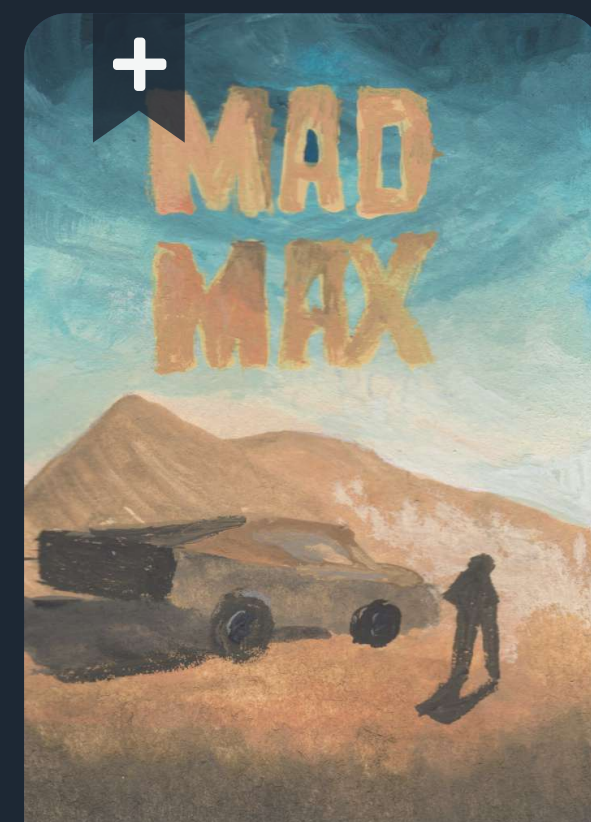
★ 7,4 ☆ 6

▶ Tráiler



★ 7,4 ☆ 6

▶ Tráiler



★ 7,4 ☆ 6

▶ Tráiler



★ 7,4 ☆ 6

▶ Tráiler



COLECCIÓN MILLENNIAL

PEPA BLANES · DAVID FUENTES COSO · PASCUAL GOZÁLVEZ  
CARLOS MARAÑÓN · ARANCHA RUIZ GIMÉNEZ · ANTONIO MARTÍNEZ  
RAÚL ÁLVAREZ · IGNACIO PABLO RICO · ELISA MCCAUSLAND · DIEGO SALGADO  
PAULA ARANTZAZU RUIZ · TONIO L. ALARCÓN · YAGO PARIS  
FRANCISCO J. ORTIZ · IVÁN ESCODA · MARIANO SÁNCHEZ SOLER · ELIO CASTRO  
GONZALO EULOGIO · AUGUSTO GONZÁLEZ BRAÑA · OTI RODRÍGUEZ MARCHANTE  
LUIS LÓPEZ BELDA (ED.) · FLAVIA BERNÁNDEZ RODRÍGUEZ

# Blue Velvet

TERCIOPELO AZUL



## TERCIOPELO AZUL (BLUE VELVET)

### Reparto

Isabella Rossellini ..... Dorothy Vallens  
Kyle MacLachlan ..... Jeffrey Beaumont  
Dennis Hopper ..... Frank Booth  
Laura Dern ..... Sandy Williams  
Hope Lang ..... Sra. Pam Williams  
Dean Stockwell ..... Ben  
George Dickerson ..... Detective John Williams  
Priscilla Pointer ..... Sra. Frances Beaumont  
Frances Bay ..... Tía Barbara  
Jack Harvey ..... Sr. Tom Beaumont  
Ken Stovitz ..... Mike  
Brad Dourif ..... Raymond  
Jack Nance ..... Paul  
J. Michael Hunter ..... Hunter  
Dick Green ..... Don Vallens  
Fred Pickler ..... Detective Tom Gordon/  
Hombre amarillo

### Equipo artístico

Dirección y guión ..... David Lynch  
Producción ..... Fred Caruso,  
Dino De Laurentiis y Richard Roth  
Música ..... Angelo Badalamenti  
Fotografía ..... Frederick Elmes  
Edición ..... Duwayne Dunham  
Casting ..... Pat Golden, Pamela  
Guest y Johanna Ray  
Diseño de producción ..... Patricia Norris  
Decorados Set Decoration ..... Edward 'Tantlar'  
LeViseur  
Maquillaje ..... Jeff Goodwin, Dean Jones,  
Barbara Page y Dean Gates





## LA OREJA ENTRE LOS ARBUSTOS QUE ABRIÓ LAS PUERTAS DEL INFIERNO

Prólogo  
por Pepa Blanes

En un solo movimiento de cámara, *Terciopelo azul* te traslada a un universo propio, ese que salta de la luz a las tinieblas y que hace que sea un filme inolvidable. La oreja, los arbustos, la luz y el sol, el césped verde. Un club nocturno. El azul. *Terciopelo azul* es una obra compuesta de fragmentos, de imágenes, de sensaciones. Hay pocas películas que provoquen tantas sensaciones contradictorias a la vez como este film, uno de los grandes títulos de un cineasta icónico donde los haya, David Lynch.

La primera vez que vi la película yo estaba en la facultad y me dejó sin respiración, como le ocurrió Oti Marchante, el crítico de ABC que confiesa sus primeros recuerdos sobre la obra en este libro.

Fue Mariano Barroso, director de cine español, al primero al que escuché hablar de ella. Había visto *Mulholland drive*, que ya estaba de alquiler en el videoclub de mi pueblo después de sus nominaciones al Oscar, pero no *Terciopelo azul*. Barroso hablaba de esas primeras imágenes al inicio de una película. Los bomberos saludando, las flores meciéndose, el niño que cruza la calle, los bichos y la oreja. Una invitación, recuerdo que decía, a dejarnos llevar por un universo que busca entrar en otros mundos, premisa que siempre es fascinante en el cine. La idílica superficie de la sociedad tiene debajo la podre-



## ELENCO AZUL LYNCH CASI NEGRO

Una disertación sobre el reparto  
de 'Terciopelo Azul'  
por Carlos Marañón

"Es un mundo extraño". Una sombra se cierne sobre un barrio feliz de clase media. El perverso universo Lynch brilla a plena luz con una oreja cortada y perdida en un descampado, casi un personaje más que ayuda a extender una bruma inquietante a lo largo de una historia plagada de roles desubicados e inaprensibles, tan atractivos como huidizos. Personajes que reflejan el dualismo de la realidad y que abren un interrogante a cada escena. Este tenía que ser también necesariamente un reparto extraño.

Pese a que, tras el impacto de *Cabeza borradora* (1977) y *El hombre elefante* (1980), la experiencia de un gran presupuesto con *Dune* (1984) fue un fiasco comercial, aunque una innegable película de culto (como todas las de Lynch, por otra parte), el director siguió confiando en muchos de sus actores para regresar por la senda intimista en este filme de género criminal que lleva el *noir*, y a varios de sus actores, por caminos nunca antes transitados.

SHE WORE BLUE VELVET

Hija de Roberto Rossellini e Ingrid Bergman, Isabella Rossellini tenía 33 años cuando conoció a David Lynch en un restaurante. La joven nacida en Roma había rodado algunas películas esporádicas (*Noches de sol* de Taylor Hackford, *Vaticano Show* con Roberto Benigni, *El prado* a las órdenes de los her-

Es un mundo extraño, ¿no?  
Sandy Williams (Laura Dern), en *Terciopelo azul*

Y también un film extraño. Y, por tanto, único y fascinante.

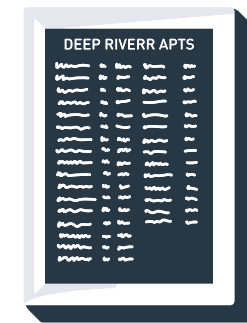
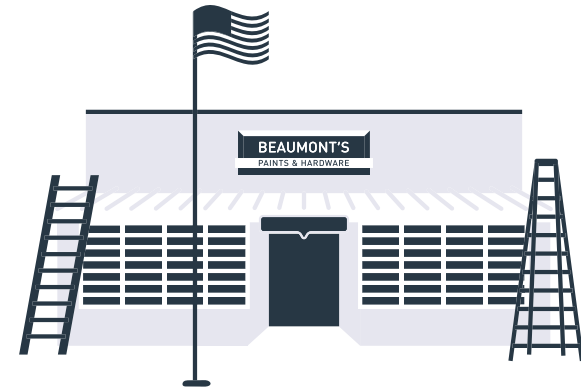
En un solo movimiento de cámara, *Terciopelo azul* te traslada a un universo propio, ese que salta de la luz a las tinieblas y que hace que sea una película inolvidable. La oreja, los arbustos, la luz y el sol, el césped verde. Un club nocturno. El azul. *Terciopelo azul* es una obra compuesta de fragmentos, de imágenes, de sensaciones. Hay pocas obras que provoquen tantas sensaciones contradictorias a la vez como esta, una de los grandes títulos de un cineasta icónico donde los haya, David Lynch. Profundizar en lo oscuro y lo luminoso de la cinta, en lo que hay más allá de tópicos o frases hechas es una de las arduas tareas de este exhaustivo ensayo que, al igual que su icónico movimiento inicial de cámara, nos invita a adentrarnos en la infinidad de análisis y de miradas que puede dar una obra maestra. Es indudable que *Terciopelo azul* es una película de culto con escenas y secuencias imborrables, que nos lleva a un estadio y una relación con el cine que, desgraciadamente, pocas veces se consigue.

El perspicaz prólogo de Pepa Blanes (Jefa de cultura de la cadena SER a nivel nacional) sirve como aperitivo para una completa nómina de ensayos, entrevistas y testimonios, encabezada por firmas tan prestigiosas como las de Oti Rodríguez Marchante (Diario ABC), Carlos Marañón (Director de la revista *Cinemanía*) Antonio Martínez (Director del programa de la cadena SER, *Sucedió una noche*), Paula Arantazu Ruiz (Crítica de cine en diferentes medios) y Elio Castro (Colaborador cinematográfico en la cadena SER y RTVE). Junto a esta magnífica nómina de autores, y todos ellos coordinados por Luis López Belda, Profesor de la Universidad de Alicante, encontramos las imprescindibles aportaciones de voces tan diversas y solventes como las de Arancha Ruiz Giménez, David Fuentes, Pascual Gozávez, Raúl Álvarez, Ignacio Pablo Rico, Elisa McCausland, Diego Salgado, Tonio L. Alarcón, Yago Paris, Francisco J. Ortiz, Iván Escoda, Gonzalo Eulogio y Augusto Gonzalez Braña y Mariano Sánchez Soler.

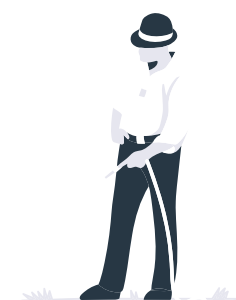
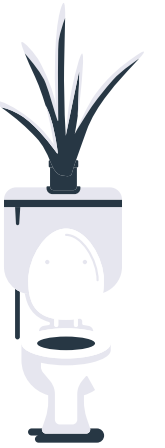
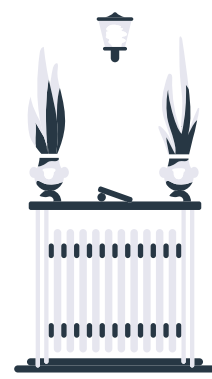
Abre las páginas de este libro y adéntrate en el mundo extraño que David Lynch creó en 1986 y que, todavía hoy, nos sigue fascinando y sobrecogiendo.



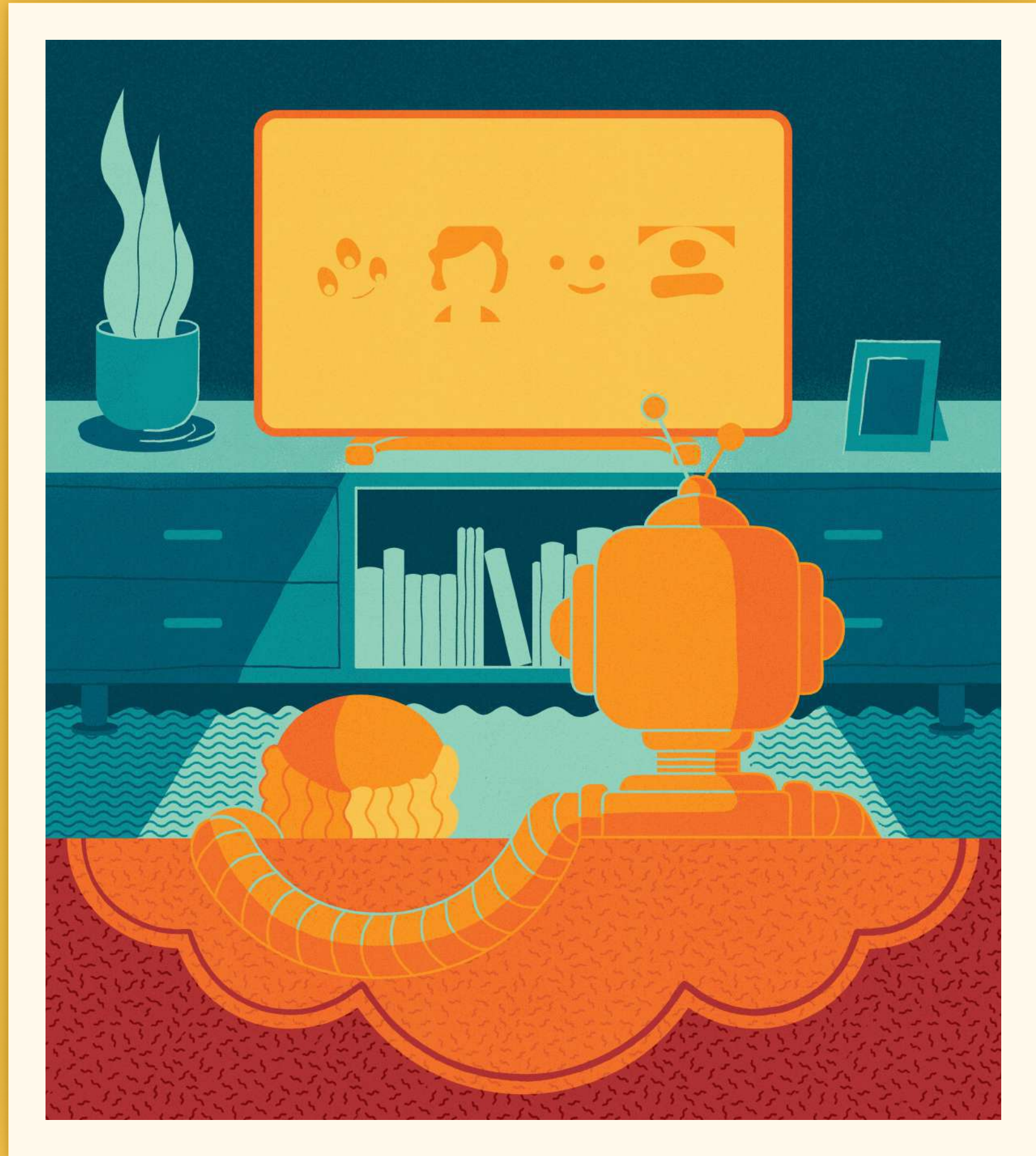




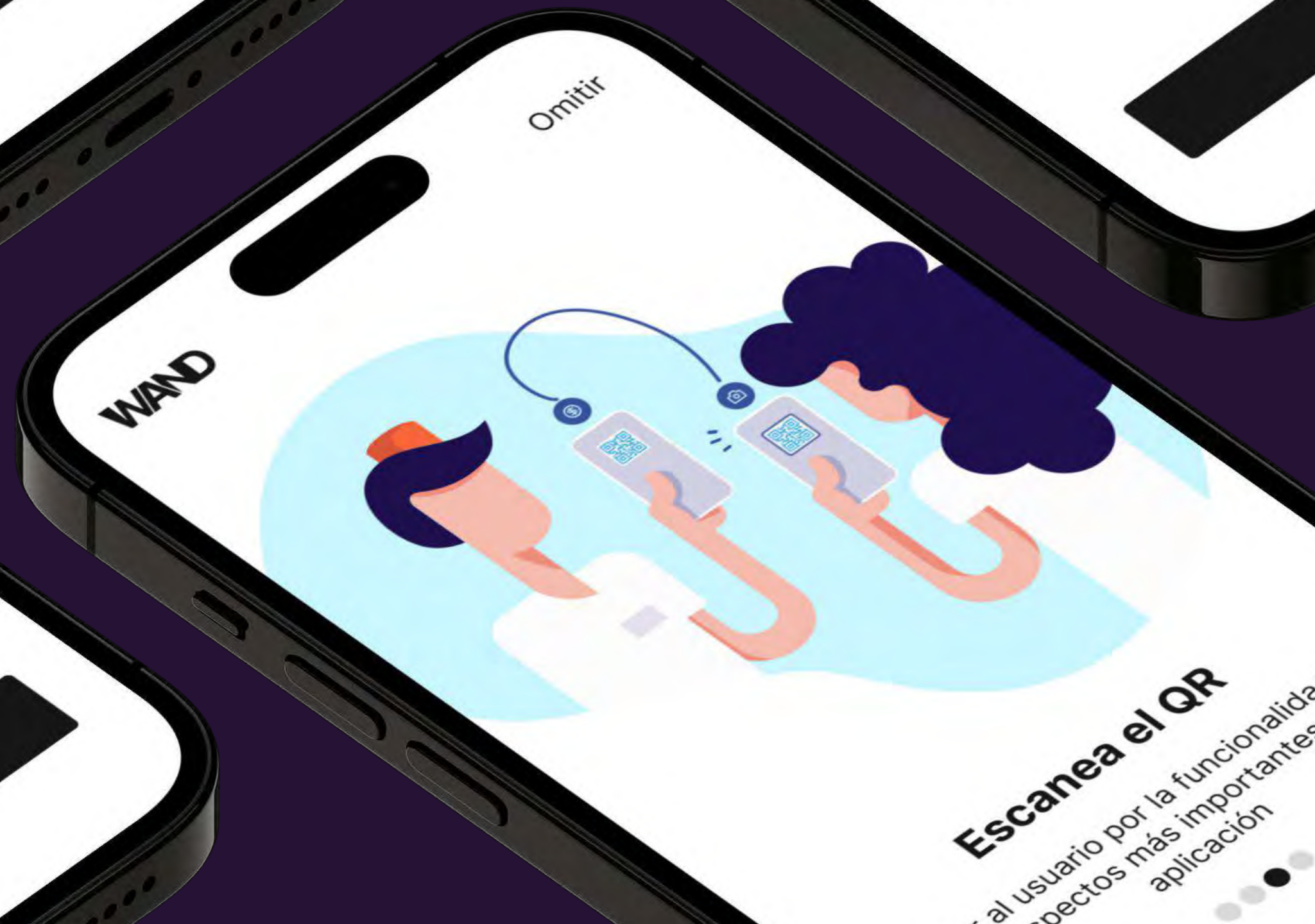
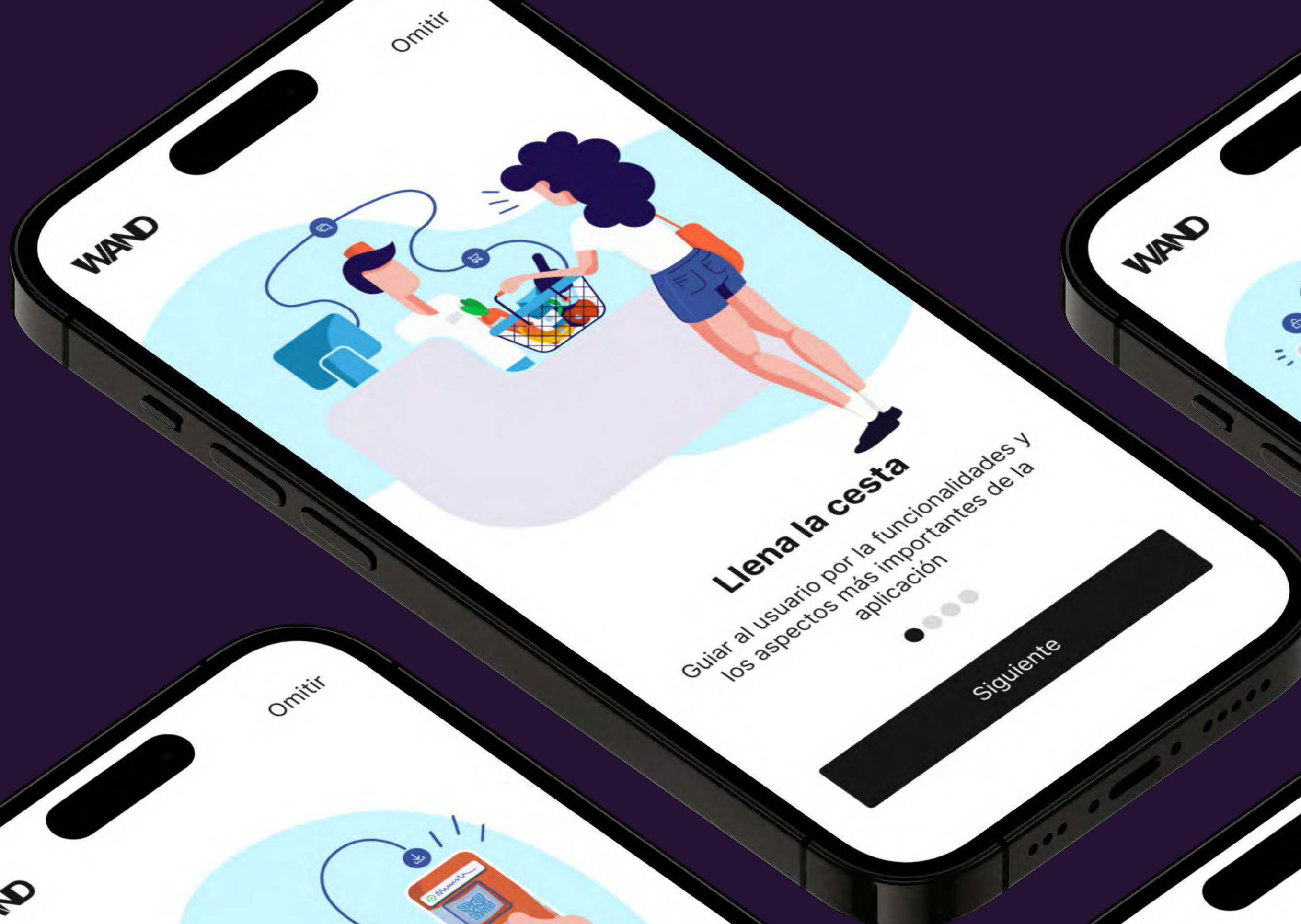
*The Slow Club*



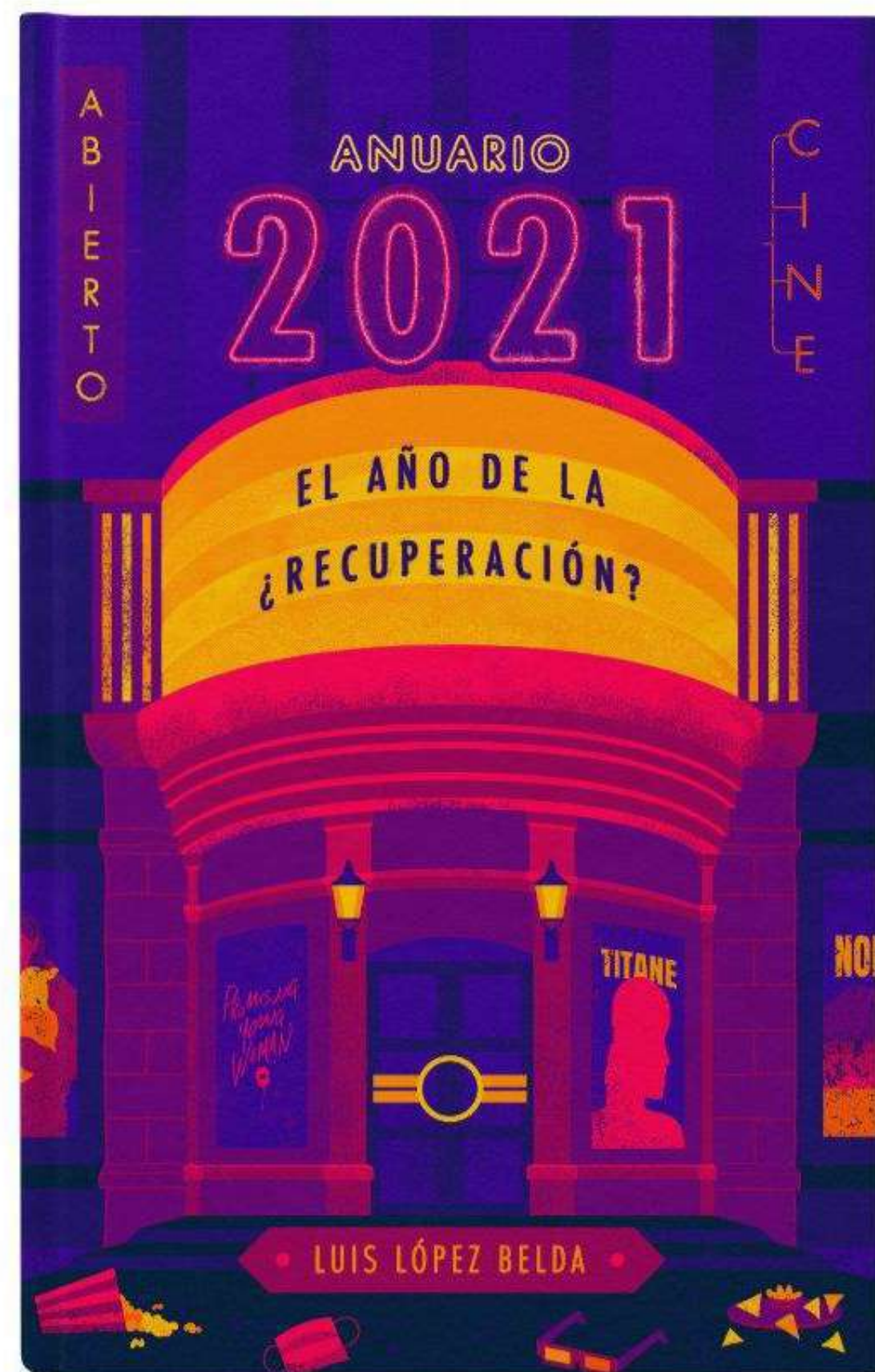
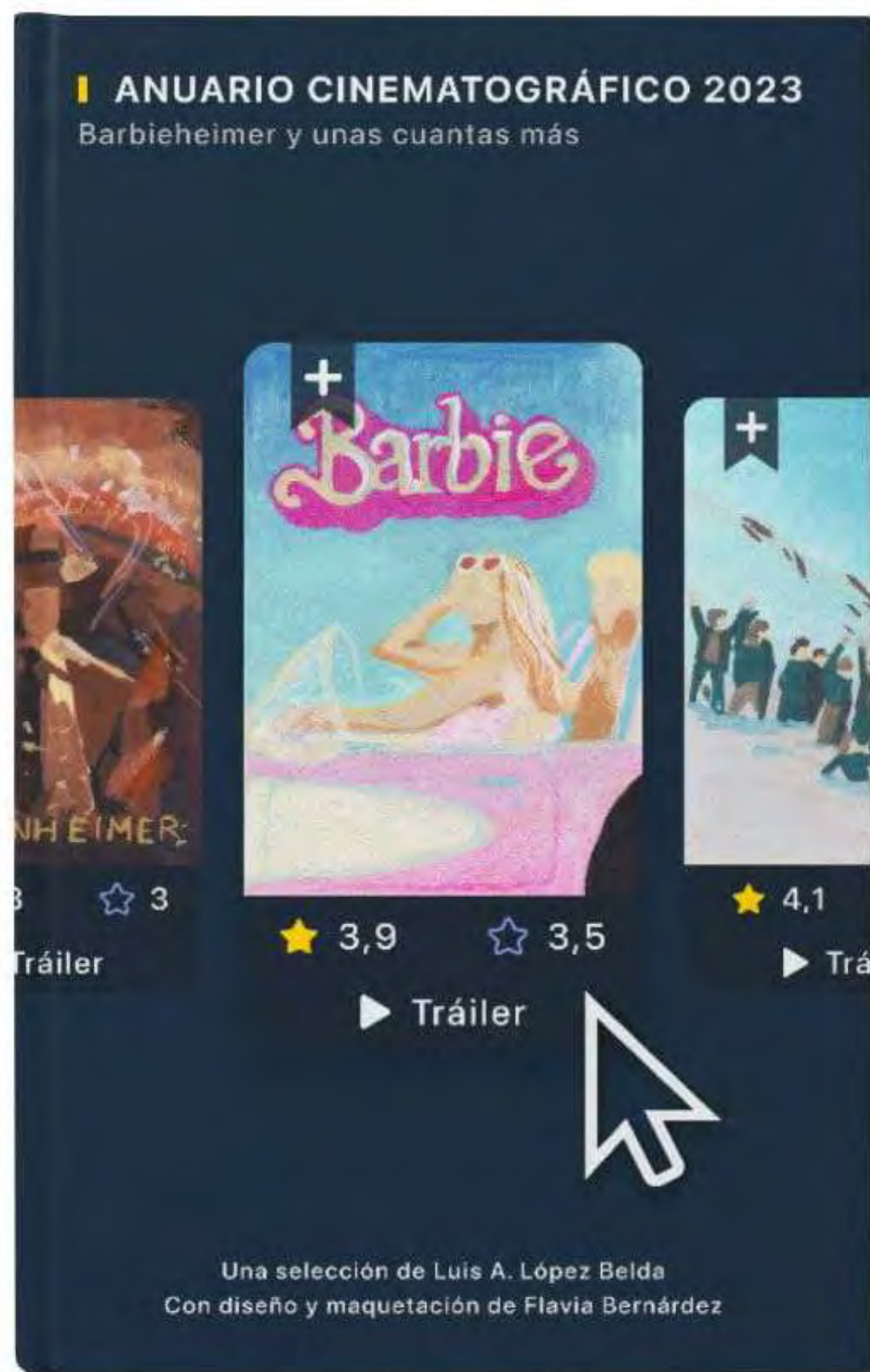




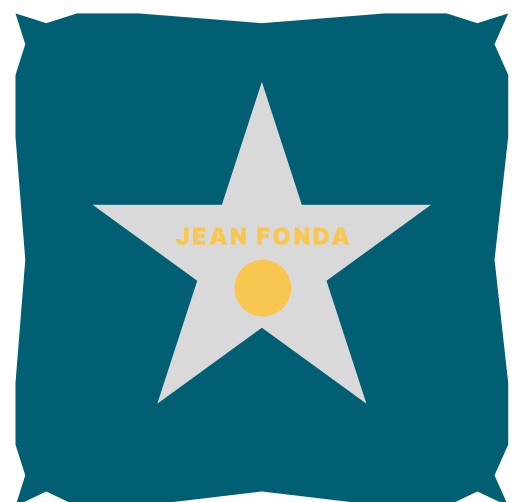
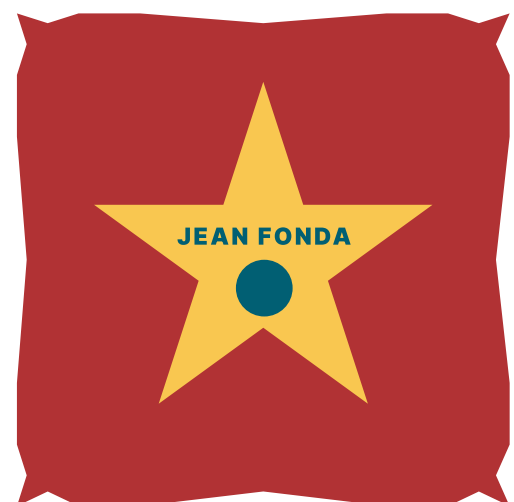
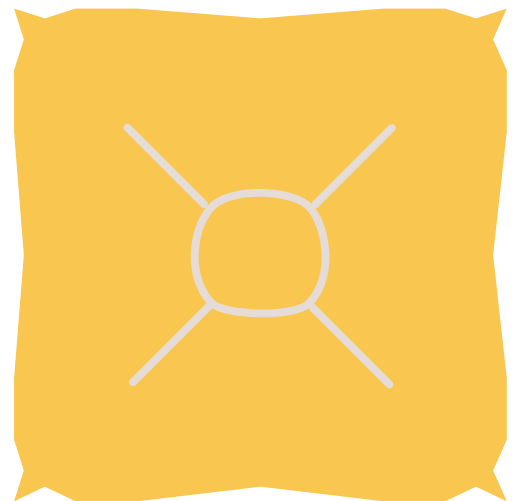
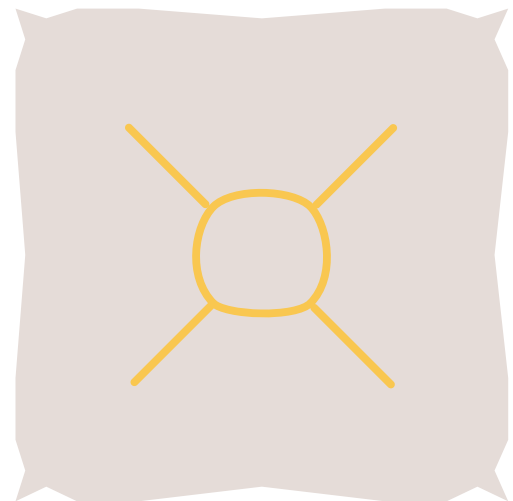
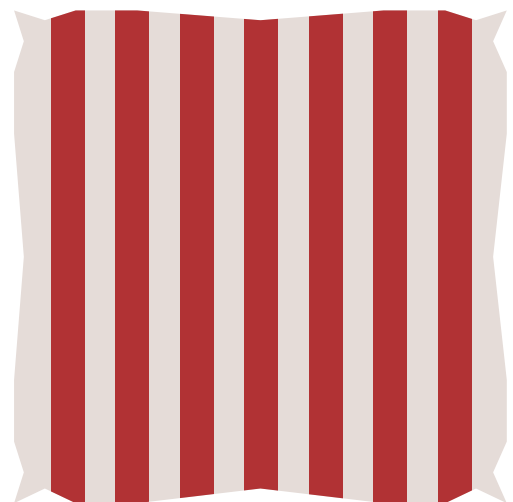
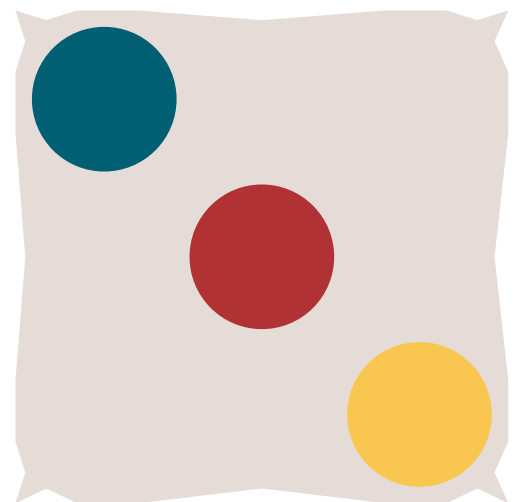
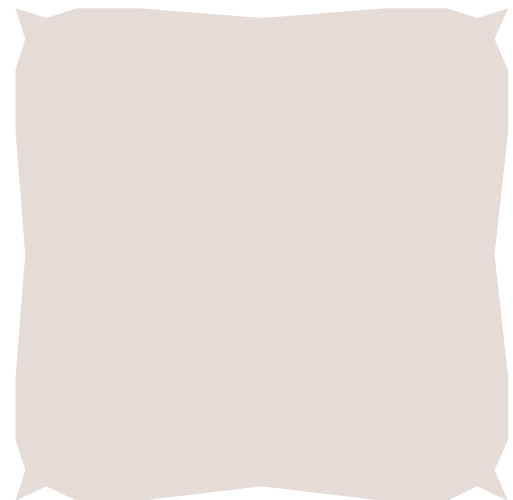
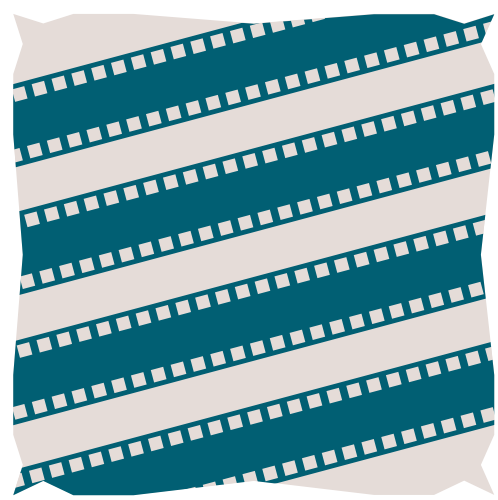












CINE  
ALMA  
COIXÍ  
PROYECCIÓN + DEBATE

ORGANIZA

imajoven CULTUR<sup>AL</sup>  
Consorci de Cultura de Alicante

CON EL APOYO DE LA

GENERALITAT VALENCIANA Conselleria de Educació, Cultura i Esport  
INSTITUT VALENCIÀ DE CULTURA









EIC Service Catalogue

[What it is?](#)

[Guidelines](#)

[Helpdesk](#)

[Register / Login](#)

[Application](#)

# Empowering Visionaries

Celebrating Excellence with the EIC Awardees Open Call

[Start your application](#)

Success





# Welcome Mike!

## Your stats

**23**  
days until delivered

**2.000 €**  
dropped

**Phase 02**  
Finish in 5 days

**21/12/2024**  
Deadline

- Sign this document
- How to change the EU Login account details?

Programme	Call	Status	Closure date	Contract
Horizon	NEAR/ANK/2023/EA-OP/0181	Approved	30/11/2023	In preparation
Phase 01 Apply the form		<button>Sign the contract</button>		
Phase 02 Deliver your requirements		<button>Sign the contract</button>		
Phase 03 Sign your contract		<button>Sign the contract</button>		





lapd.uk

lapd



[Visita la web](#)





Buscar



Login

Llámanos



Bolsas papel

Bolsas tela

Sacos Tela

Guardatrajes

Sobres de papel

Packaging Ecommerce

Fabricación Inclusiva

Ofertas



## Bolsas, guardatrajes y saquitos que se comprometen con las personas y el mundo.

Desde 2009 somos especialistas en la fabricación y personalización de **embalaje ético y sostenible made in Spain**.

Descubre nuestros productos

Empresas que ya utilizan nuestros productos



Te ayudamos

Por Teléfono +34 966 10

Envío gratuito

España península

Visita la web





verdescristobal.com

Verdes Cristóbal

Acceder



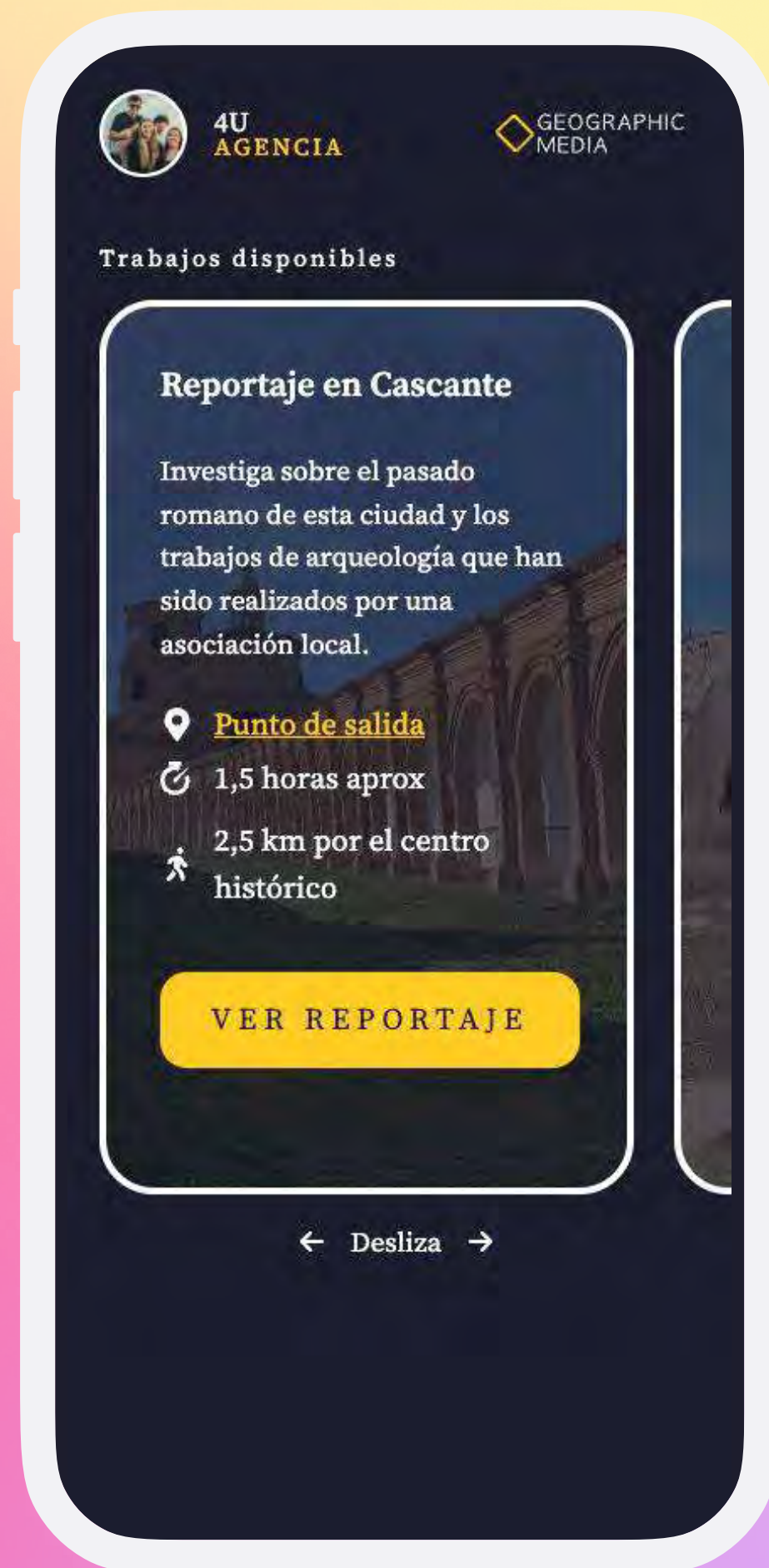
## Vendemos flor cortada

Somos productores de verdes ornamentales y mayoristas de flor fresca de temporada producida localmente.



[Visita la web](#)





Visita la web



#u@

EXPERTO EN  
REDES SOCIALES,  
ESTRATEGIA Y  
COMUNICACIÓN DIGITAL



Universitat d'Alacant  
Universidad de Alicante

[CUÉNTAME MÁS](#)

[QUIERO MATRICULARME](#)

[SÓLO LA PUNTITA](#)

[MASTERCLASS GRATIS](#)

[DUDAS AQUÍ](#)

# A las 7:00 seguirás en la cama.

Te prometemos, que por nosotros, no madrugarás ni trasnocharás. Tenemos el horario que más se ajusta a tu ritmo de vida.

Vale, quiero verlo



[Visita la web](#)





masternam.com

# Másterñam



by



inicio

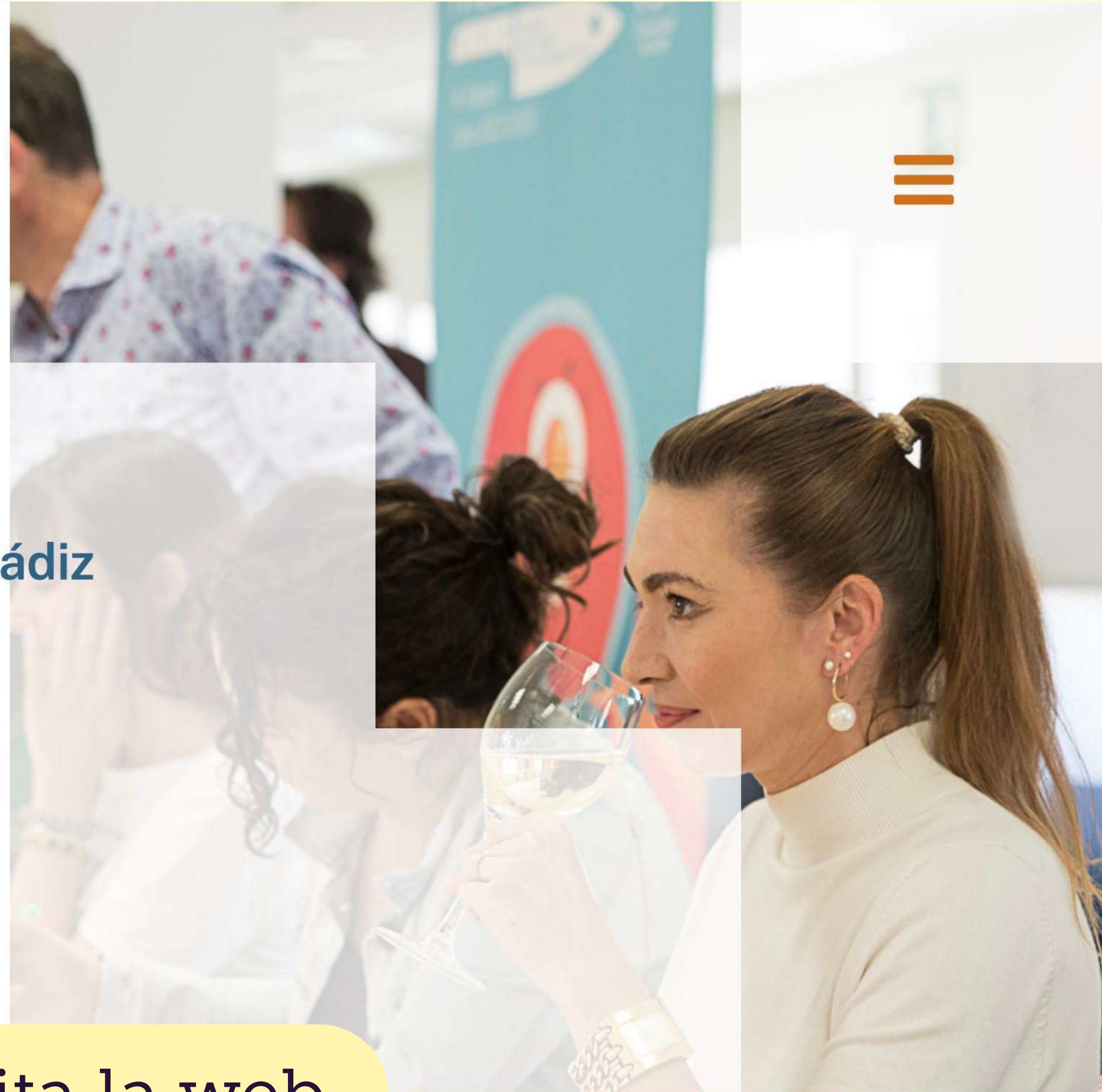
MASTER EN INNOVACIÓN Y CULTURA GASTRONÓMICA

## Másterñam de la Universidad de Cádiz creadores gastronómicos

Cursos de Experto universitario y formación permanente

Preinscríbete

[Visita la web](#)







[Inicio](#)

**Mi progreso**

[Otros cursos](#)

[Mi cuenta](#)

## Mi progreso

Esta es la formación asignada a tu perfil

### Continúa aprendiendo



0% COMPLETADO

#### Facturación de ventas y compras – Sociales

5 lecciones

[Entra en el curso →](#)



0% COMPLETADO

#### Gestión de expedientes de personas beneficiarias – Sociales

7 lecciones

[Entra en el curso →](#)



80% COMPLETADO

[Visita la web](#)





# **Abre los ojos** a un mundo **lleno de posibilidades**

Te damos la bienvenida al Centro Fernández-Velázquez, tu camino hacia la libertad visual **sin pasar por quirófano.**

[Agenda una cita](#)



lentes que pueden  
**mejorar tu visión**  
sin cirugía ni láser

[Visita la web](#)





## La economía circular en el centro de atención

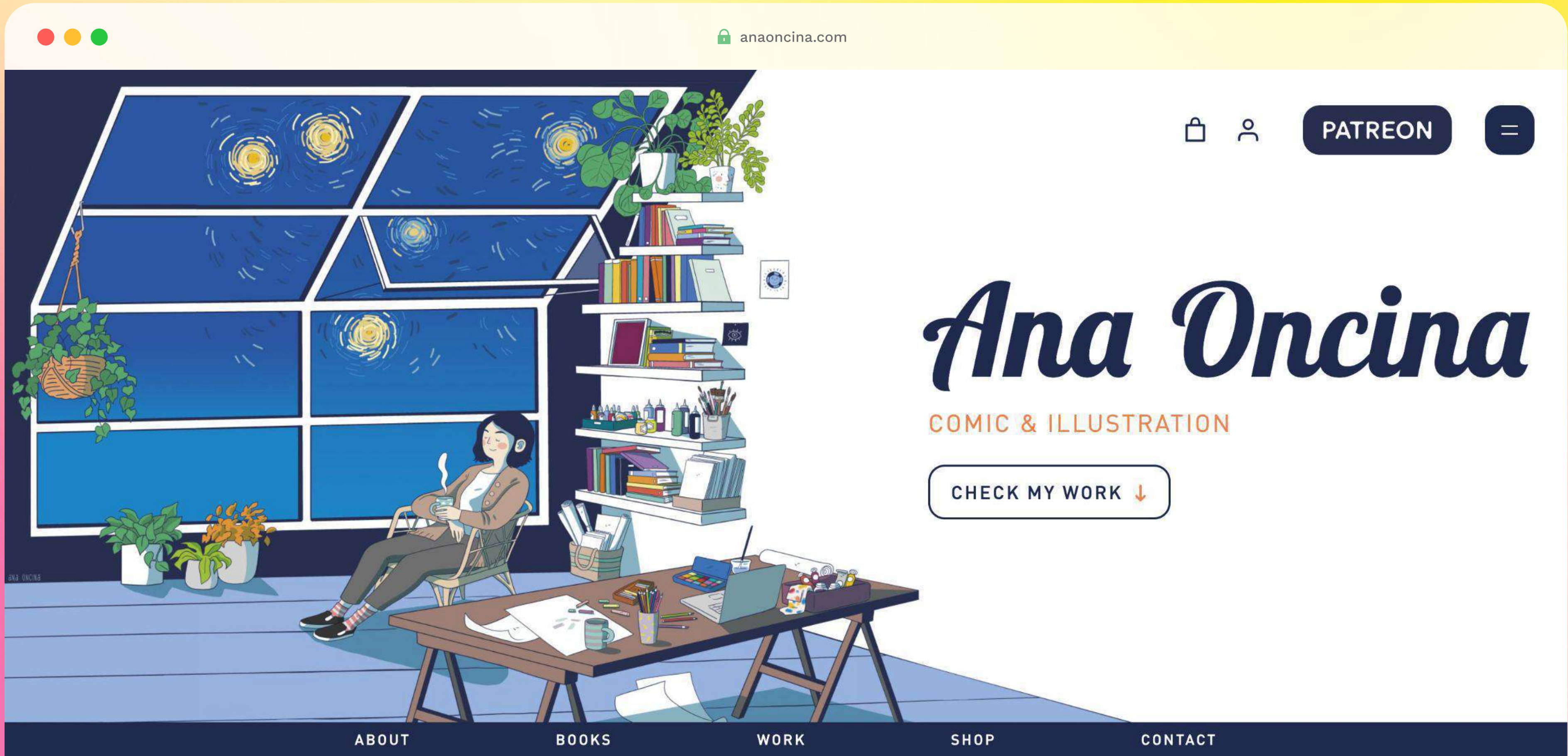
Estás en la web Basuras de la Sierra de Cádiz, medio propio de la Mancomunidad de municipios de la Sierra de Cádiz

[Conoce nuestra identidad >](#)



[Visita la web](#)





BOOKS

COMICS AND FANZINES

[Visita la web](#)





Hola:  
Somos mocabi   
un estudio de arquitectura **comprometida** .



[Visita la web](#)







# ¿QUÉ ME PASA DOCTOR?

he dejado de ver pelis...  
solo veo series

Síntoma 01

16 marzo 18h30 Centro Municipal de las Artes

## PROBLEMAS DE VEJIGA

¿Soy yo... o las pelis cada vez son  
más (innecesariamente) largas?

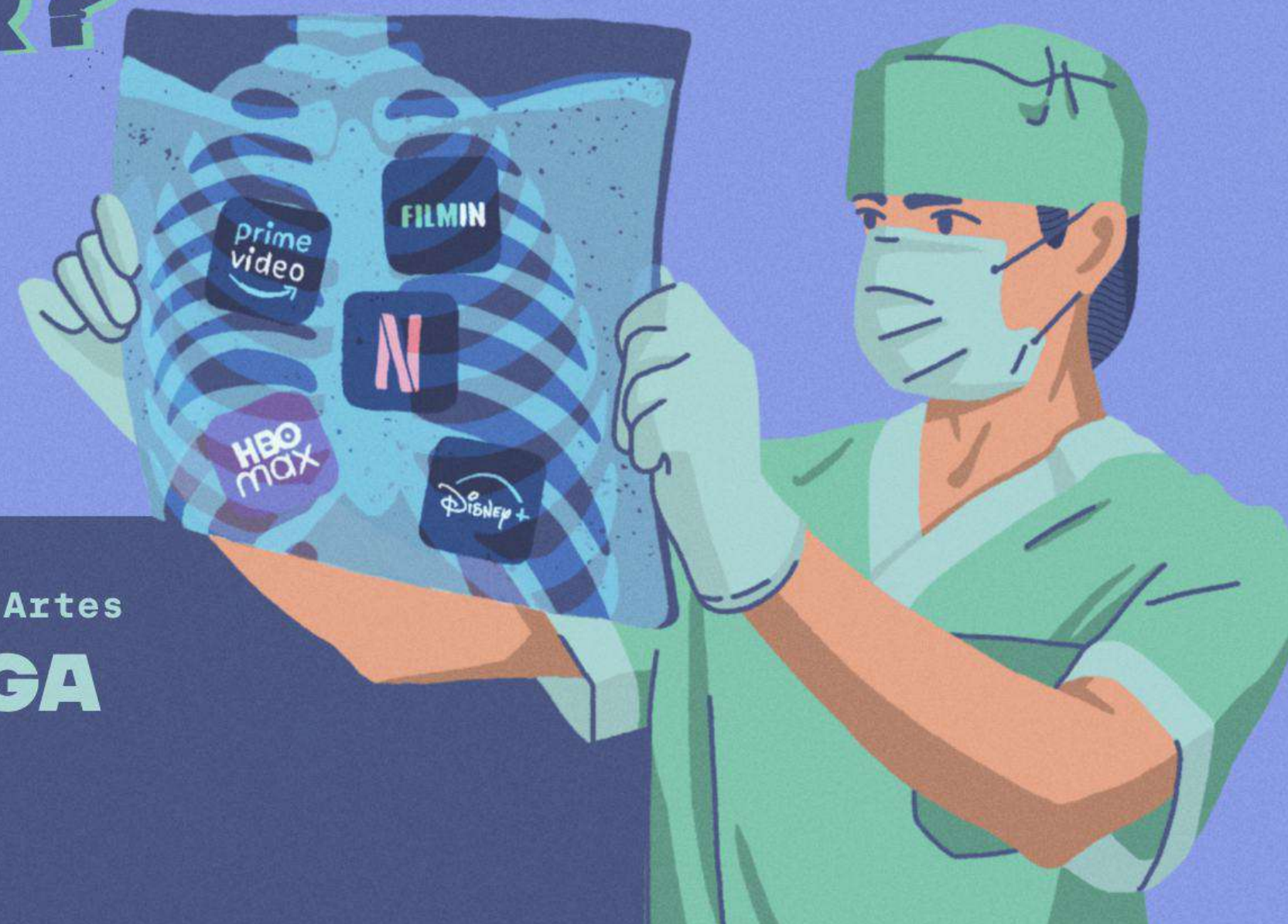
Organiza:



imajoven



Ayuntamiento  
Alicante Cultura



Ciclo de charlas audiovisuales.  
16, 23 y 30 de marzo a las 18h30 en el Centro Municipal de las Artes, Alicante



# ¿QUÉ ME PASA DOCTOR?

he dejado de ver pelis...  
solo veo series

Organiza:



imajoven



Ayuntamiento  
Alicante Cultura





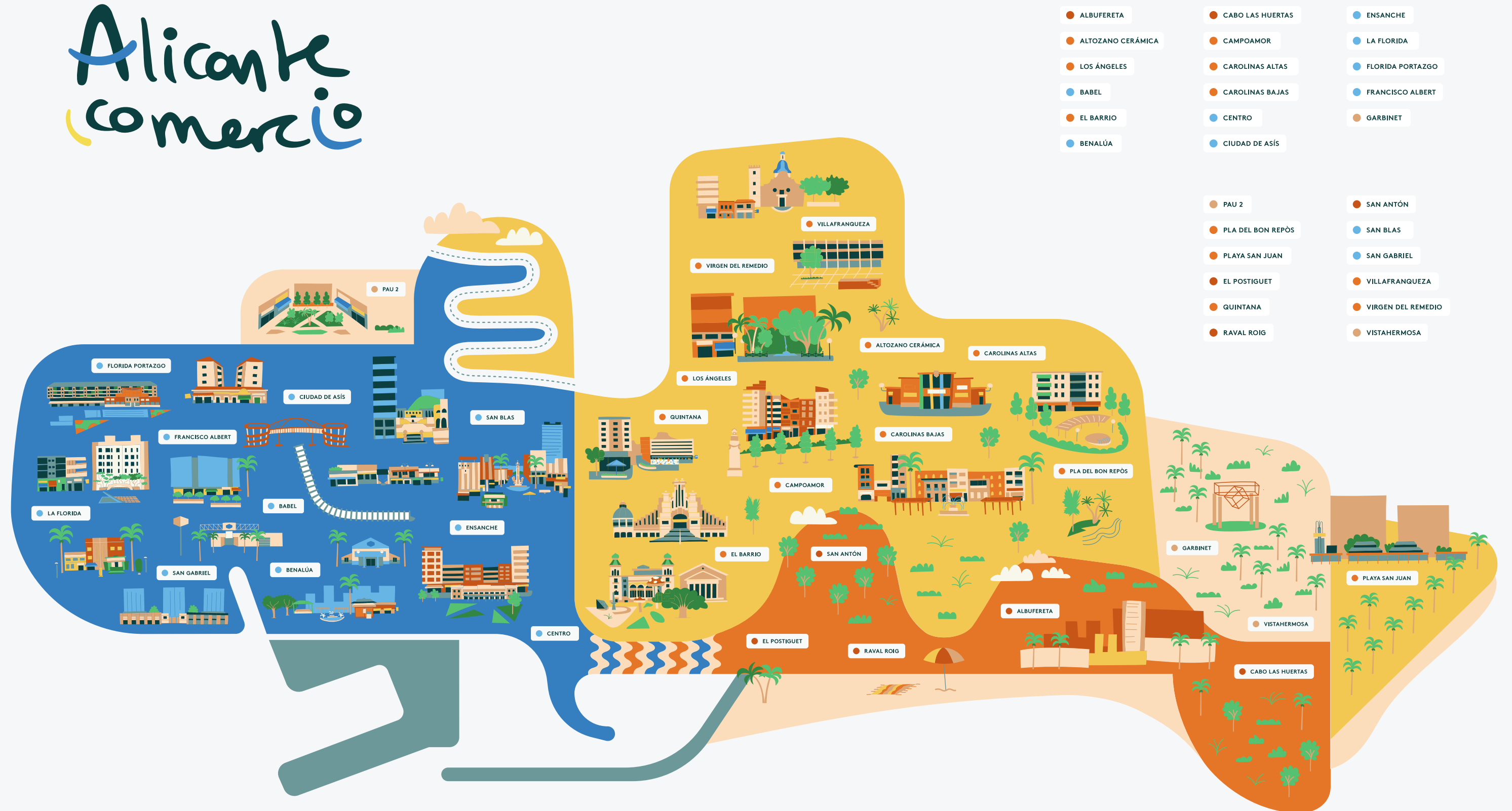






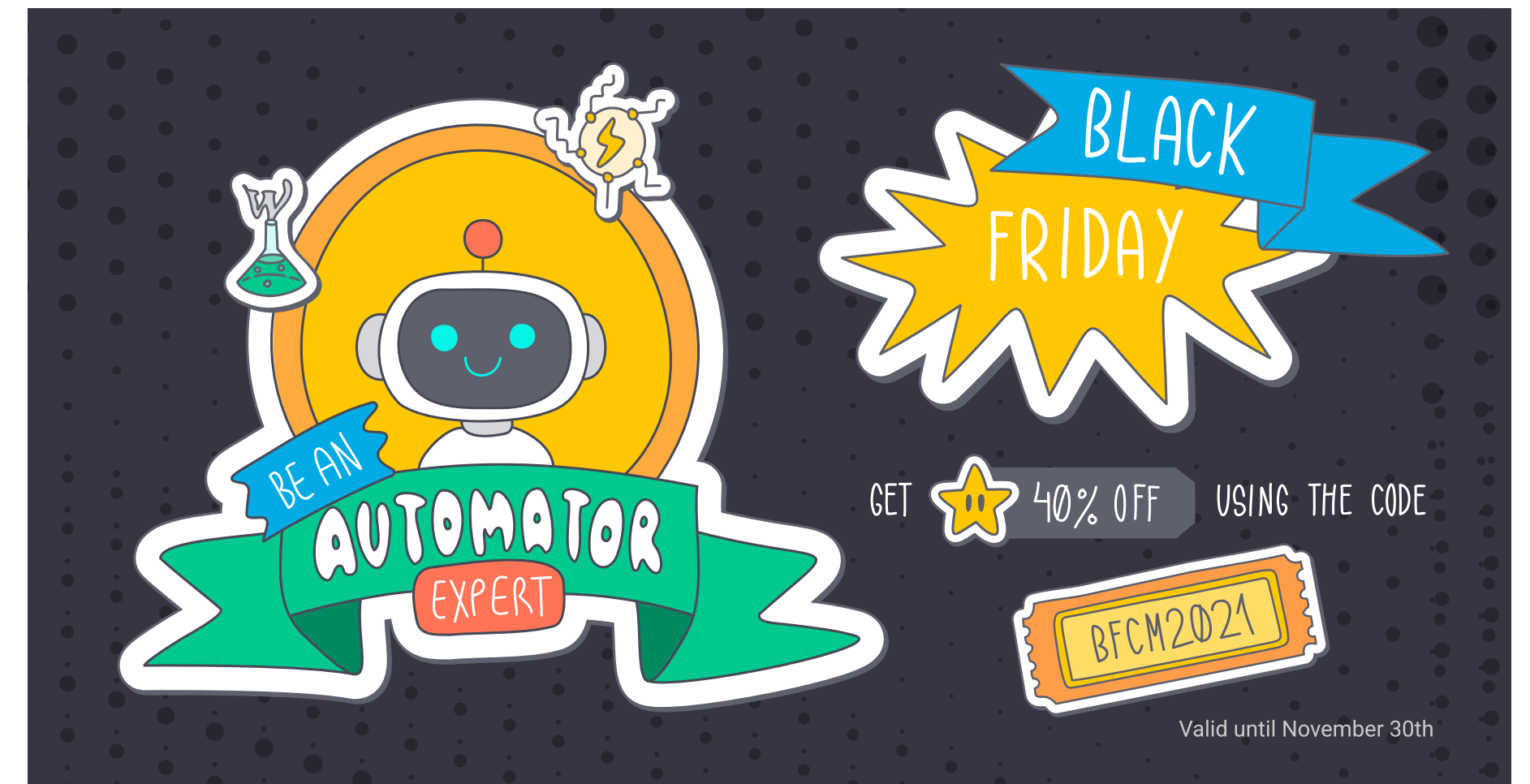


# Alicante comercio



Pasea de tienda a tienda  
Alicante comercio, naturalmente abierto







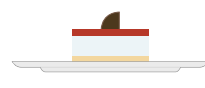
6

### pastelería

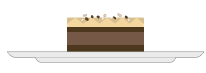
todas las tartas a 2,00 euros la porción



tarta san marcos



tarta de queso



tarta 3 chocolates



tarta nutella y crema



tiramisú



crujiente



tarta de piñones



carrot cake



hojaldré de manzana



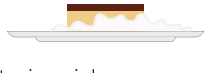
milhojas de crema



tarta de donuts



tarta de la abuela



tocino cielo con queso



brownie choco

todos los precios llevan el IVA incluido



PAAAM & FIUUU  
DISEÑO RESPONSABLE  
www.fiuuu.es

escribenos a hola@fiuuu.es y te hacemos presupuesto de tu proyecto :D



carta de desayunos

1

### los panes

elige el pan para tu tostada



viena mediana



mollete pequeño



mollete grande



viena integral



mollete pequeño integral



mollete grande integral



viena rústica



pulguita normal



pulguita cereales y pipas

2

### las tostadas

los tamaños y sus avíos

simple media **0,80 €** entera **1,10 €**

jamón york media **1,00 €** entera **1,30 €**

jamón serrano media **1,10 €** entera **1,50 €**

3

### para untar

- mantequilla
- paté de serrano
- mermelada
- crema de pollo
- aceite de oliva
- paté ibérico
- tomate
- manteca colorá
- sobrasada
- tulipán
- paté de york

4

### las bebidas

pregunte por su bebida favorita



café e infusiones **1,20 €**



té americano y especiales **1,50 €**



batidos y zumos **1,30 €**



zumo naranja natural **1,20 €** **1,80 €**



colacao **1,20 €**



chocolate **2,00 €**

5

### bollería



croissant normal **1,50 €**



croissant almendras **2,00 €**



napolitana nutella y kinder **1,50 €**



palmera yema **1,50 €**



caracola nutella o kinder **1,00 €**



triángulo nutella o kinder **1,50 €**



donut choco **1,00 €**



palmera choco o kinder **1,50 €**



ensaimada normal **1,50 €**



ensaimada crema o nata **1,80 €**



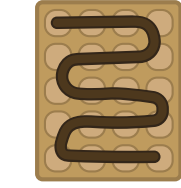
trenza pasas y nueces **1,80 €**



bizzocho casero **1,50 €**

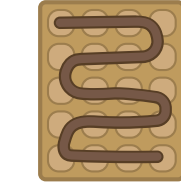
5

### gofres y churros



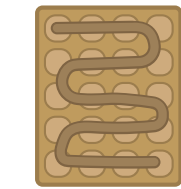
gofre choco **2,20 €**

● chocolate



gofre nutella **2,20 €**

● nutella



gofre kinder **2,20 €**

● kinder bueno



gofre nata y sabor **2,50 €**

○ nata



choco y churros **2,50 €**

todos los precios llevan el IVA incluido

hecho por



PAAAM & FIUUU  
DISEÑO RESPONSABLE  
www.fiuuu.es

escribenos a hola@fiuuu.es y te hacemos presupuesto de tu proyecto :D



carta de helados

1

### sabores

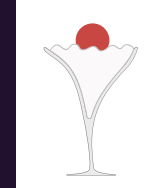
de primera calidad

- choco fondant
- choco avellana
- choco blanco
- kinder bueno
- bombón noisette
- straciatella
- nata con nueces
- tarta de queso
- dulce leche caramelo
- fresa
- vainilla
- melón
- sandía
- mango sin lactosa
- turrón
- turrón sin azúcar
- Málaga ron con pasas

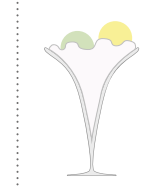
2

### copas sabores

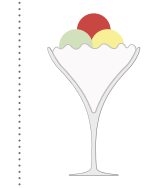
todas las copas y batidos llevan nata montada



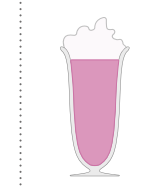
1 bola sabor a elegir **2,70 €**



2 bolas sabores a elegir **3,60 €**



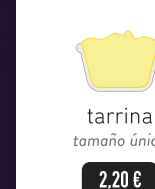
3 bolas sabores a elegir **4,50 €**



batido sabor a elegir **3,50 €**

3

### cucurucho y tarrinas



tarrina tamaño único **2,20 €**



cucurucho normal **2,20 €**



cucurucho chocolate **2,50 €**

4

### copas especiales

todas las copas llevan nata montada



copa de verano **3,50 €**

● sandía- melón



málaga **4,00 €**

● turrón- ron con pasas



deangela **4,90 €**

■ tocino de cielo- tarta de queso
- nata con nueces



copa golosa **4,90 €**

● turrón- choco blanco
- bombón noisette



copa nogal jijona **4,00 €**

● turrón- ron con pasas



chocolatísima **5,30 €**

● kinder bueno- choco blanco
- choco fondant
- choco avellana



copa peque **3,50 €**

● lacasitas- sabor a elegir



brownie **4,00 €**

● vainilla- bizcocho templado





# Gracias

---

*sígueme en*

📷 instagram **@flabernardez**

📺 youtube **@flabernardez**

🌐 web **flabernardez.com**